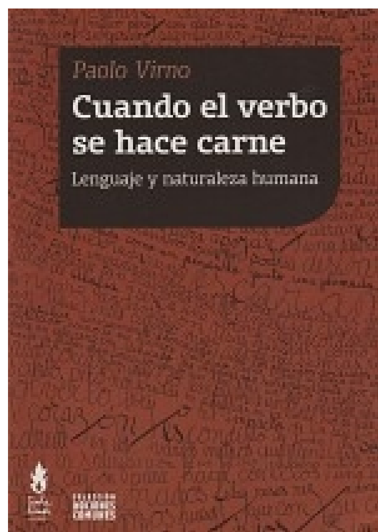
- **TINTA LIMÓN**



Cuando el verbo se hace carne

Lenguaje y naturaleza humana
Colección Nociones Comunes
Autor: Paolo Virno
254 págs.

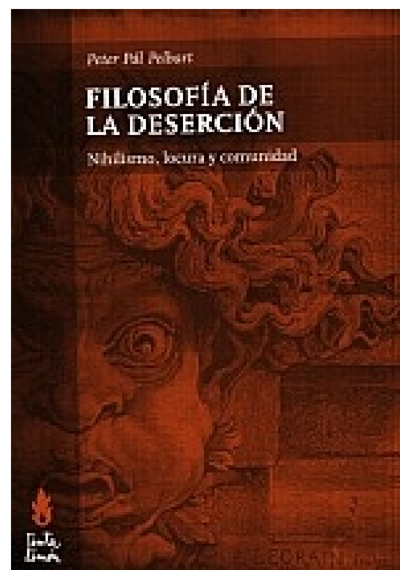
Precio $165

A partir del análisis de Virno sobre la facultad del lenguaje, busca fundamentar una capacidad aún indeterminada pero específica de la naturaleza humana: aquella que confirma la convivencia entre animal con lenguaje y animal político.
Pasando revista a categorías como revelación, reificación (antídoto contra la alienación y el fetichismo) entre otras, el autor piensa en las relaciones interhumanas irreductibles a individualidades ya constituidas y propone su concepto de *historia natural*, quizá como piedra de toque de su proyecto teórico y militante: el despliegue de un materialismo no claudicante ni irrisorio.

Filosofía de la Deserción

Nihilismo, locura y comunidad
Colección Nociones Comunes
Autor: Peter Pál Pelbart
316 págs.

Precio $250



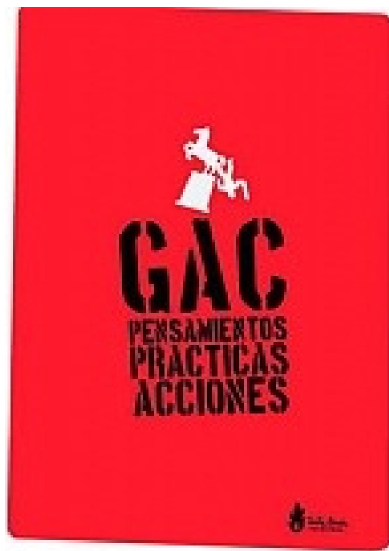
Esta quiere ser una reflexión sobre lo común y la comunidad, pero además, indirectamente, un esfuerzo por comprender la lógica de la multitud. El desafío consiste en evitar una concepción excesivamente molar, heroica o voluntarista de la multitud.

¿Cómo atender a la evidencia de que detrás de la imagen un poco totalizante en que nos contemplamos como sujetos, se agitan subjetividades extemporáneas o intempestivas, que experimentan futuros todavía impalpables, que reconcetan con virtualidades inmemoriales, ensayando las singularidades más diversas? ¿Cómo crear espacios heterogéneos, con tonalidades propias, atmósferas distintas, en los que cada uno se enganche a su modo? ¿Cómo mantener una disponibilidad que propicie los encuentros, pero que no los imponga, una tensión que permita el contacto y preserve la alteridad? Este conjunto de textos apunta a descubrir una comunidad allí donde no se veía comunidad, y no necesariamente para reconocer una comunidad allí donde todos ven comunidad. No por pretensión de ser extravagantes, sino para producir una ética que contemple también la extravagancia y las líneas de fuga, los deseos de comunidad emergente, formas de asociarse y disociarse que están surgiendo en los contextos más auspiciosos o más desesperantes.

GAC

Pensamientos, prácticas, acciones
Autor: Grupo de Arte Callejero
343 págs.

Precio $260



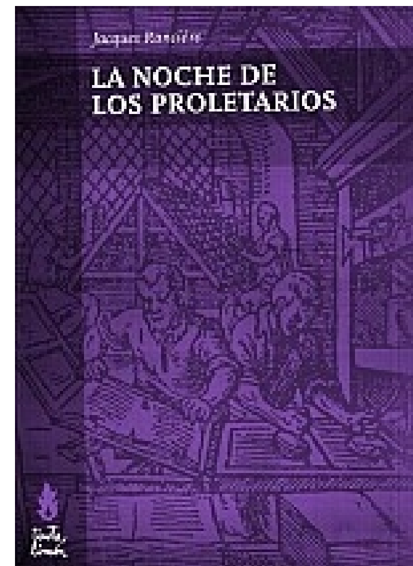
Este libro es una mirada que hoy captura y da forma a una historia, y la impulsa hacia delante.
No pretendemos elaborar un dogma o un modelo a seguir. Pero sí creemos que es necesario que cada nueva lucha utópica que despunte por ahí se pueda organizar sobre el conocimiento de las precedentes, aunque más no sea para refutarlas.
El GAC / GRUPO DE ARTE CALLEJERO se formó en 1997, a partir de la necesidad de crear un espacio donde lo artístico y lo político formen parte de un mismo mecanismo de producción. Es por eso que a la hora de definir nuestro trabajo se desdibujan los límites establecidos entre los conceptos de militancia y arte, y adquieran un valor mayor los mecanismos de confrontación real que están dados dentro de un contexto determinado.
La mayor parte de nuestro trabajo tiene un carácter anónimo, fomentamos la re apropiación de nuestras prácticas y sus metodologías por parte de grupos o individuos con intereses afines. Muchos de nuestros proyectos surgen y/o se desarrollan a partir de la construcción colectiva con otras agrupaciones o individuos, generando una dinámica de producción que está en permanente transformación debido al intercambio con las/os otras/os

La noche de los proletarios

Archivos del sueño obrero

Colección Nociones Comunes
Autor: Jaques Ranciére
538 págs.

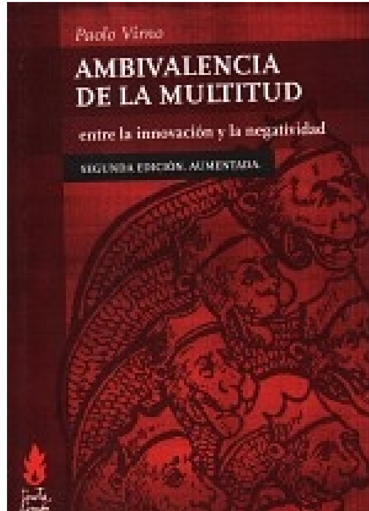
Precio $250



No expresaremos con este título ninguna metáfora. Los personajes de este libro son algunas decenas, algunas centenas de proletarios que tenían 20 años alrededor de 1830 y que habían decidido, en ese tiempo, cada uno por su cuenta, no soportar más lo insoportable: el dolor del tiempo robado cada día para trabajar la madera o el hierro, para coser trajes o para clavar zapatos, sin otro fin que el de conservar indefinidamente las fuerzas de la servidumbre junto a las de la dominación.

La materia de este libro es, en primer lugar, la historia de esas noches arrancadas a la sucesión del trabajo y del reposo: interrupción imperceptible, inofensiva, se diría, del curso normal de las cosas, donde se prepara, se sueña, se vive ya lo imposible: la suspensión de la ancestral jerarquía que subordina a quienes se dedican a trabajar con sus manos a aquellos que han recibido el privilegio del pensamiento.

La historia de esas noches proletarias querría justamente suscitar una interrogación sobre ese celoso cuidado de preservar la pureza popular, plebeya o proletaria. ¿Por qué el pensamiento docto o militante ha tenido siempre necesidad de imputar a un tercero maléfico -pequeñoburgués, ideólogo o sabio- las sombras y las opacidades que dificultan la armoniosa relación entre su conciencia de sí y la identidad en sí de su objeto "popular"? ¿Ese tercero maléfico no sería completamente forjado para conjurar la amenaza, más temible, de ver a los filósofos de la noche invadir el terreno del pensamiento?



Ambivalencias de la multitud

Entre la innovación y la negatividad

Colección Nociones Comunes
Autor: Paolo Virno
192 págs.

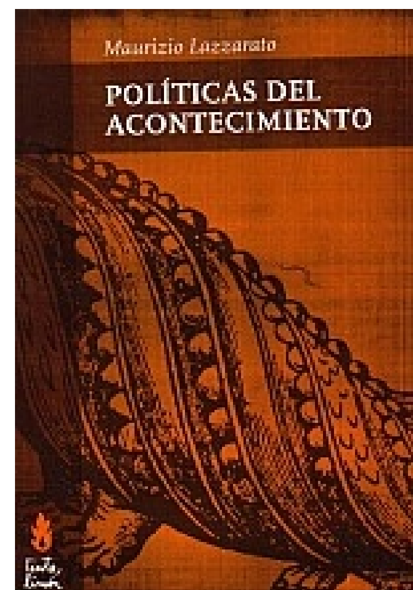
Precio $180

Estoy convencido de que la multitud es el modo de ser colectivo caracterizado por el hecho de que todos los requisitos naturales de nuestra especie adquieren una inmediata importancia política. Si se habla de lenguaje verbal o de tiempo histórico es necesario asumir una travesía en el desierto en la que nos vamos a encontrar con paradojas y con callejones sin salida, en la que vamos a perdernos en análisis complicados que requieren instrumentos específicos. Tan sólo al final de un recorrido teórico no poco tortuoso -y precisamente gracias a eso- se descubre que los problemas enfrentados permiten comprender mejor -no metafóricamente, sino literalmente- las acciones y las pasiones más actuales. La indagación sobre la "naturaleza humana" concierne centralmente a la lucha política. Los ensayos recogidos en este libro están dedicados a la "lógico del cambio" y al llamado "mal": ambos términos tienen su referente carnal en la multitud posfordista. Se podría decir: la multitud está caracterizada por una fundamental oscilación entre la innovación y la negatividad

Políticas del acontecimiento

Colección Nociones Comunes
Autor: Maurizio Lazzarato
235 págs.

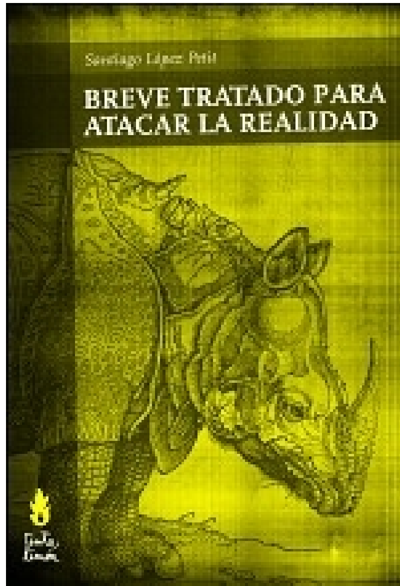
Precio $250



El acontecimiento muestra lo que una época tiene de intolerable, pero también hace emerger nuevas posibilidades de vida. Esta nueva distribución de los posibles y de los deseos abre a su vez un proceso de experimentación y de creación. Hay que experimentar lo que implica la mutación de la subjetividad y crear los agenciamientos, dispositivos e instituciones que sean capaces de desplegar estas nuevas posibilidades de vida, recibiendo los valores que una nueva generación (que creció después de la caída del muro, en el curso de una fase de expansión norteamericana y de la nueva economía) ha sabido crear: nuevas relaciones con la economía y con la política-mundo, una manera diferente de vivir el tiempo, el cuerpo, el trabajo, la comunicación, nuevas maneras de estar juntos y de estar contra.

Breve tratado para atacar la realidad
Colección Nociones Comunes
Autor: Santiago López Petit
143 págs.

Precio $190

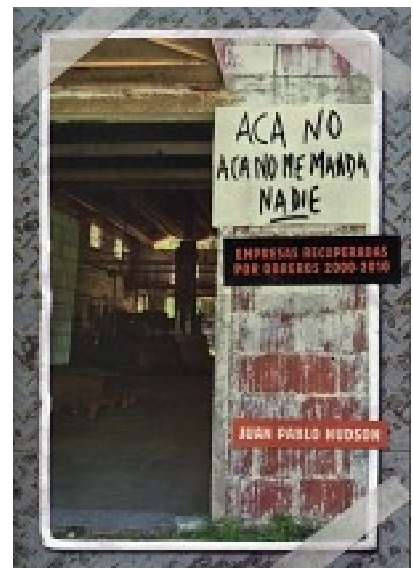


Este libro tiene por objeto una sola cosa: la realidad. Nuestra resalidad, esta realidad que coincide con el capitalismo. Decir realidad capitalista es por lo tanto redundante. Hoy la realidad se ha hecho capitalista y no deja nada afuera. Consideramos esta realidad hecha absoluto, este autodespliegue de la realidad en su necesidad interna, mostrándola tal y como es, y también como funciona. Al desvelar esta verdad ganamos numerosos conceptos, especialmente el de movilización global, que sirve para describir la globalización neoliberal y que se pone como el verdadero fundamento de la realidad misma. Asimismo se avanzan definiciones nuevas, como la democracia en tanto que articulación del Estado-guerra y del fascismo postmoderno, o la del poder como poder terapeútico. La realidad, no obstante, al separarse de sí en su despliegue, al salir de la tautología, nos muestra también sus puntos débiles. En particular, pone ante nuestros ojos la nueva cuestión social: el malestar.

Porque la realidad tritura nuestras vidas existe un profundo malestar. Un malestar que no siempre puede ser encauzado, un malestar que se hace presente bajo la forma de fuerza del anonimato. Creemos que la fuerza del anonimato abre la posibilidad de una nueva política, una política nocturna. Política nocturna es aquella que busca por todos los medios agujerear la realidad. Agujerear la realidad para poder respirar.

Acá, acá no me manda nadie
Colección Pensar en movimiento
Autor: Juan Pablo Hudson
192 págs.

Precio $230



ACÁ NO, ACÁ NO ME MANDA NADIE... ni el Estado, ni Obeid, ni Lifchitz, ni Binner, ni Reutemann. Esto es una autogestión total. Me mandan las reglas del mercado, pero nadie me manda en la fábrica, porque el Estado mañana no puede decirme ustedes tienen que producir tal cosa o tal otra, entontes, es así, a mi nadie me manda".
La escritura de este libro nunca destierra cierto estado de búsqueda, cierta conciencia de provisoriedad. No se dejan de lado las incomodidades. Y, en ese movimiento, también elude el encasillamiento: ni tono militante ni académico, ni periodístico ni novelístico, no es sólo crónica ni tampoco puras notas de campo.

Conversaciones en el impasse

Dilemas políticos del presente
Colección De mano en mano
Autores: Suely Rolnik, Franco Berardi Bifo, León Rozitchner, Sandro Mezzadra, Raquel Gutiérrez Aguilar, Toni Negri, Peter Pál Pelbart, Santiago López Petit, Michael Hardt, Arturo Escobar, Colectivo Situaciones
267 págs.

Precio $190



Hablamos de un impasse para caracterizar la situación política contemporánea, la cual requiere una práctica perceptiva que nos sitúe más allá de las representaciones utilizadas por la lengua de la política, el ensayo, la filosofía o las ciencias sociales. Y una sensibilidad que nos arrastre hacia ese tiempo en suspenso, en que todo acto vacila, y donde sin embargo ocurre todo aquello que requiere ser pensado de nuevo. Un presente que se revela entre la ironía del eterno retorno de lo mismo y la preparación infinitesimal de una variación histórica.

El impasse es sobre todo una temporalidad ambigua, donde aparentemente se han detenido las dinámicas de creación que desde comienzos de los años noventa animaron un creciente antagonismo social -cuyo alcance puede verificarse en la capacidad para destituir los principales engranajes del neoliberalismo en buena parte del continente. Decimos que la detención es aparente porque no es cierto que se haya diluido de manera absoluta la perspectiva antagonista, ni mucho menos que se encuentre paralizado el dinamismo colectivo. Por el contrario, en el impasse coexisten elementos de contrapoder y de hegemonía capitalista, según formas promiscuas difíciles de desentrañar.

La ambigüedad se convierte así en el rasgo decisivo de la época y se manifiesta en una doble dimensión: como tiempo de crisis que no posee un desenlace a la vista; como escenario donde se superponen lógicas sociales heterogéneas, sin que ninguna imponga su reinado de manera definitiva.

El impasse describe un estado de ánimo histórico. Y nuestro modo de situarnos en él es la inquietud.

Un elefante en la escuela

Pibes y maestros del conurbano
Colección de mano en mano
Autoras: Creciendo Juntos & Colectivo Situacioes
127 págs.

Precio $190



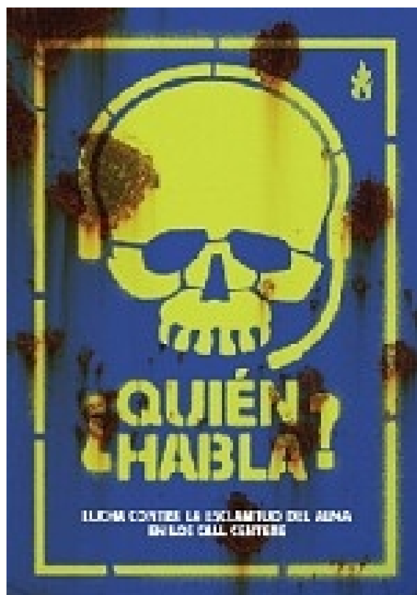
Imaginemos una superficie amplia. En ella observamos espacios cubiertos y descubiertos. También objetos: pizarrones, redes, televisores, tizas y marcadores, aros de básquet, objetos de cocina y de limpieza, sillas, pelotas. Imaginemos que esa superficie se recubre de chicos y chicas. Imaginemos finalmente a un tipo especial de filósofa/o -que aquí llamaremos maestras/os- cuyo oficio consiste en preguntarse por el modo de participar activamente en la creación de un mundo en torno a esa multiplicidad, con la cual ha decidido involucrarse.

El taller de los sábados es el nombre de una experiencia de varios años de la que participamos padres y maestros de la escuela Creciendo Juntos de Moreno, de la Escuela EGB 105 de Gonzaléz Catán y el Colectivo Situaciones. La autoría colectiva que elegimos para este libro surge de una larga y concurrida conversación que se volvió método de trabajo. Una máquina de enunciación de problemas, sensaciones y escenas muy concretas, que ha procurado aliarse con la fuerza del pensamiento.

¿Quién habla?

Lucha contra la esclavitud del alma en los call centers
Colección De mano en mano
Autoras: Colectivo ¿Quién habla?
199 págs.

Precio $199



¿Quién habla? es un producto del encuentro de personas y colectivos con la común decisión de interrogar los modos de vida que han sido puestos a trabajar en los call centers: ¿qué ocurre allí?, ¿qué se vende, qué se compra? Nuevos modos de trabajo, de explotación, de lucha, de sociabilidad. ¿Qué edades, qué experiencias, qué subjetividades, qué gestión de la comunicación? En las luchas se preparan siempre nuevas preguntas. ¿Qué vamos a tolerar y qué no? y ¿cómo lo haremos esta vez? Auténticas preguntas, porque tienden a ir más allá. Llevar todo diálogo hasta ese punto en que ya no se trata en realidad de qué nos respondan. Las preguntas se vuelven vitales cuando logran conectarse: ponerlo todo en duda, en discusión, evitando la respuesta fácil. La inteligencia del trabajo surge del malestar; es otra inteligencia. La fuerza de las luchas es problematizar.

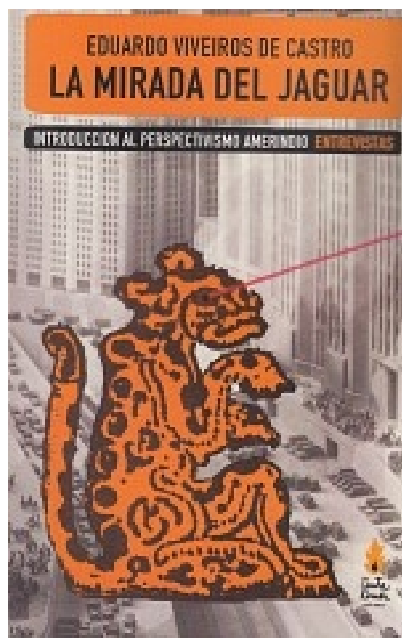
De chuequistas y overlockas

Una discusión entorno a los talleres textiles
Colección STL
Autor: Colectivo Simbiosis Cultural, Colectivo Situaciones
102 págs.



Precio $60

Esta publicación forma parte de una investigación entre el Colectivo Simbiosis Cultural y el Colectivo Situaciones en torno a los talleres textiles. O dicho de otra manera, en torno a los modos en que la vida común se resiste a ser restringida y gobernada por medio de mecanismos como el racismo y el uso fijo y reaccionario de las fronteras y las identidades culturales. Como tal, se trata de una investigación siembre abierta y política. Abierta porque sigue su curso, y porque el conocimiento que se pueda ir produciendo es interior a las formas de resistencia de las que surge. Y política porque se propone cuestionar el sistema de producción de jerarquías en el mundo del trabajo y de la migración en el cual están comprometidos diferentes actores políticos y económicos de diversas nacionalidades.



La mirada del jaguar

Introducción al perspectivismo amerindio / Entrevistas
Autor: Eduardo Viveiros de Castro
288 págs.

Precio $150

"Conocer, para nosotros, es des-subjetivar tanto como sea posible. Yo diría que lo que mueve el pensamiento de los chamanes, que son los científicos de los indios, es lo contrario. Conocer bien alguna cosa es ser capaz de atribuir el máximo de intencionalidad a lo que está conociendo. Cuanto más soy capaz de atribuir intencionalidad a un objeto, más lo conozco. El "buen conocimiento" es aquel capaz de interpretar todos los eventos del mundo como si fuesen acciones, como si fuesen resultados de algún tipo de intencionalidad. Seamos subjetivos, diría un chamán, o no vamos a entender nada."

Las presentes entre(re)vistas son, esencialmente, artículos académicos en formato dialógico y en un lenguaje un poco más relajado que el habitual, sobre el perspectivismo amerindio, el multinaturalismo. Lévi-Strauss, las máscaras, wikiescritura, Latour, Gil, Brasil, desarrollismo y extractivismo, la antropología, Guimarães Ros, jaguares, buitres, jabalíes.

La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez

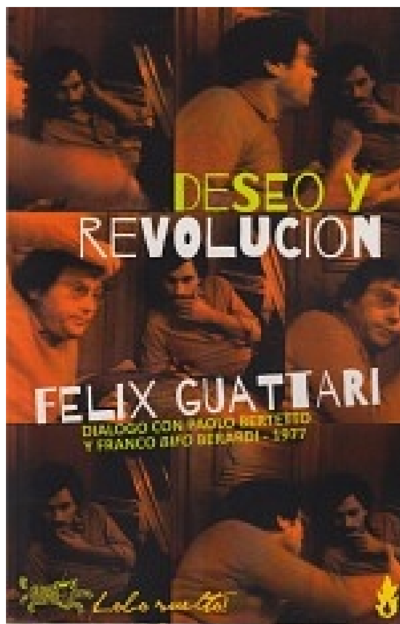
Autores: Rita Laura Segato
88 págs.

Precio $85



"Si el acto violento es entendido como mensaje y los crímenes se perciben orquestados en claro estilo responsorial, nos encontramos con una escena donde los actos de violencia se comportan como una lengua capaz de funcionar eficazmente para los entendidos, los avisados, los que hablan, aun cuando no participen directamente en la acción enunciativa. Es por eso que, cuando un sistema de comunicación con un alfabeto violento se instala, es muy difícil desinstalarlo, eliminarlo. La violencia constituida y cristalizada en forma de sistema de comunicación se transforma en un lenguaje estable y pasa a comportarse con el casi-automatismo de cualquier idioma".

Rita segato nos presenta en este texto una hipótesis respecto de este preciso problema: la violencia expresiva. A diferencia de la "violencia instrumental", necesaria en la búsqueda de un cierto fin, la violencia expresiva engloba y concierne a unas relaciones determinadas y comprensibles entre los cuerpos, entre las personas, entre las fuerzas sociales de un territorio. Es una violencia que produce reglas implícitas, a través de las cuales circulan consignas de poder no legales, no evidentes, pero sí efectivas.



Deseo y revolución

Diálogo con Paolo Bertetto y Franco Bifo Berardi – 1977
Colección Lobo Suelto!
Autor: Lobo suelto!
118 págs

Precio $85

“Sí, yo creo que existe un pueblo múltiple, un pueblo de mutantes, un pueblo de potencialidades que aparece y desaparece, que se encarna en hechos sociales, en hechos literarios, en hechos musicales. Es común que me acusen de ser exagerado, bestial, estúpidamente optimista, de no ver la miseria de los pueblos. Puedo verla, pero... no sé, tal vez sea delirante, pero pienso que estamos en un período de productividad, de proliferación, de creación, de revoluciones absolutamente fabulosas desde el punto de vista de la emergencia de un pueblo. Es la revolución molecular: no es una consigna, un programa, es algo que siento, que vivo, en algunos encuentros, en algunas instituciones, en los afectos, y también en algunas reflexiones.”

Félix Guattari

Manual de mapeo colectivo

Recursos cartográficos críticos para procesos territoriales de creación colaborativa
Autor: Iconoclasistas
80 págs.

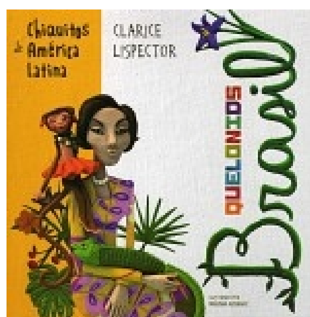
Precio $150



Desde el año 2008 realizamos por distintas ciudades de Argentina, Europa y Latinoamérica talleres de mapeo colectivo con agrupaciones sociales, estudiantiles, culturales y artísticas. A lo largo de estos años estimulamos la creación de paneos, aproximaciones, enfoques y dispersión de miradas colectivas sobre situaciones y panoramas para desplegar la reflexión sobre un territorio común. Creemos que el diseño y producción de este herramentario, en su reapropiación y uso, evidencia el potencial crítico y político de los dispositivos gráficos y artísticos. Y es por eso que decidimos publicar este cuadernillo pensando como una caja de herramientas libres para impulsar un activismo creativo con inserción territorial, en el marco de un proceso emancipatorio que se encarna en nuevas prácticas, discursos y subjetividades.

- **BIBLIOTECA NACIONAL** (Argentina)

Colección Quelonios



La mujer que mató a los peces (Brasil)

Autora: Clarice Lispector
60 págs.

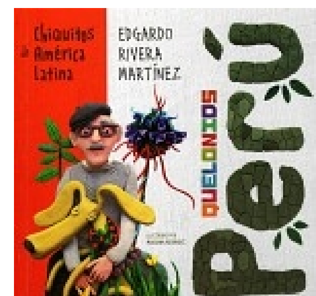
Precio $120

Libro infantil que invita a descubrir historias escritas en Brasil sobre la naturaleza, y la relación de la gente con su entorno.

Una azucena de luz y colores (Perú)

Y otros cuentos
Autor: Edgardo Rivera Martínez
56 págs.

Precio $120



Este libro compendia una serie de cuentos escritos por el autor, dedicados al público infantil. Ilustrados para mayor atractivo de niños y niñas.

- **TRAFICANTES DE SUEÑOS**



Ciudades Muertas

Ecología, catástrofe y revuelta
Autor: Mike Davis
245 págs.

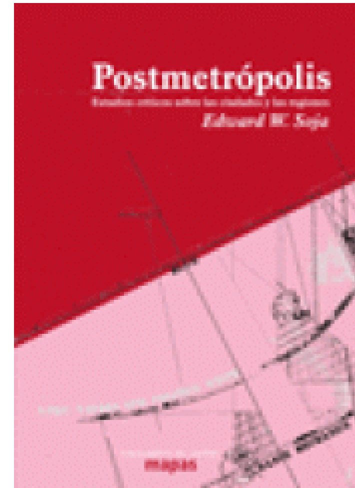
Precio $320

Selección de artículos y ensayos del mejor exponente de la Southern Californian Studies, autor de La ciudad de cuarzo y de Ecología del miedo. Narraciones alucinantes sobre la fragilidad de las metrópolis ante las catástrofes contemporáneas: el securitismo, el terrorismo, el deterioro climático y la crisis medioambiental de las grandes conurbaciones, los rápidos cambios sociales y los fenómenos de revuelta urbana.

Postmetrópolis

Estudios críticos sobre las ciudades y las regiones
Autor: Edward Soja
594 págs.

Precio $590



Postmetrópolis constituye una de las mejores síntesis de la geografía y el urbanismo críticos. A partir del estudio de la gran metrópolis de Los Ángeles, este libro analiza las principales líneas de tendencia de la forma urbana del futuro: la creciente complejidad étnica y cultural, las nuevas formas de segregación y polarización, los sistemas de control y gobierno extremadamente tecnificados así como las luchas sociales y políticas que sólo ahora empezamos a vislumbrar.



La nueva frontera urbana

La gentrificación y la ciudad revanchista
Autor: Neil Smith
386 págs.

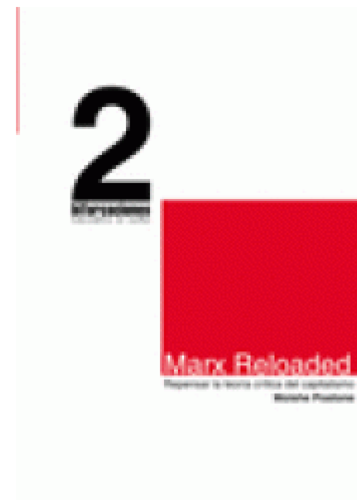
Precio $420

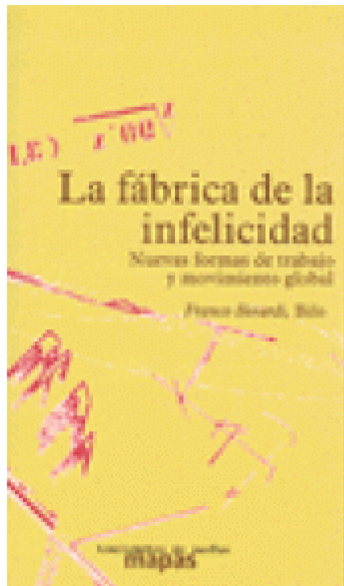
Texto absolutamente clásico de uno de los fenómenos urbanos que ha dominado el corazón de las grandes ciudades en las últimas tres décadas. La combinación de políticas de remodelación urbana, booms inmobiliarios y la invasión de poblaciones de rentas medias y altas que han acabado por redefinir los perfiles de los barrios populares de muchas ciudades, con la consiguiente expulsión de sus antiguos habitantes.

Marx Reloaded
Repensar la teoría crítica del capitalismo
Autor: Moishe Postone
208 págs.

Precio $290

«Marx ha muerto» una frase tan proclamada como ideológica, ha sido sin embargo el pretexto para dejar de lado una prolífica investigación sobre la actualidad de sus conceptos. Este texto pretende ser una atrevida investigación a la luz de Marx, con el propósito de redescubrir la vigencia y la actualidad de lo que Postone llama el análisis de las relaciones salariales.





La fábrica de la infelicidad
Nuevas formas de trabajo y movimiento global
Autor: Franco Berardi "Bifo"
192 págs.

Precio $185

La fábrica de la infelicidad como realidad, nada virtual, de un cuerpo social hiperexplotado, estresado, reducido por la estrategia belicista que adoptan hoy los poderes mundiales. Los acontecimientos jalonados, de forma privilegiada, por la crisis de la nueva economía digital a partir de la primavera del año 2011, los atentados del 11 de septiembre y la guerra de Irak tienen como elemento común la quiebra de la promesa de "felicidad" (trabajos interesantes y creativos, expectativa de beneficios inmediatos, euforia bursátil) que se había ofrecido a los trabajadores del conocimiento, la fuerza motriz del último ciclo de crecimiento económico. Por el contrario, la crisis descubre una realidad marcada por nuevas formas de neurosis: el pánico, como colapso subjetivo frente a la hiperestimulación contenida en el trabajo digital y en la vida en las grandes ciudades; la depresión, la anestesia neuronal, ante la crisis de sentido derivada de la prolongación de situaciones sometidas a un altísimo estrés. La crisis se describe,a sí también, como crisis de la subjetividad, crisis psíquica a un tiempo que social y económica.

Plan sobre el planeta
Capitalismo Mundial Integrado y revoluciones moleculares
Autor: Félix Guattari
142 págs.



Precio $180

La trayectoria de Félix Guattari ha quedado innumerables veces ensombrecida por el éxito de su obra con Deleuze, especialmente los dos volúmenes de Capitalismo y esquizofrenia: el AntiEdipo y Mil Mesetas. Sin embargo, sus trabajos no son menos dignos de darse a conocer. En este volumen se reunen sus principales artículos, escritos entre 1979 y 1992, resultado de una conquista, en el concepto y en la práctica, de aquello que para él fue una divisa de vida: el atravesamiento, la contaminación, el nomadismo y la intemperancia que le llevaba a moverse incansablemente entre los dominios, las profesiones, los territorios y las situaciones .

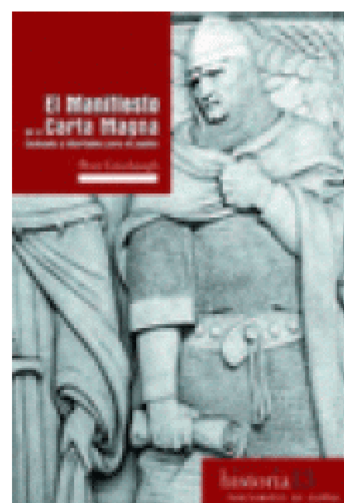


Capitalismo y esclavitud
Autor: Eric Williams
314 págs.

Precio $390

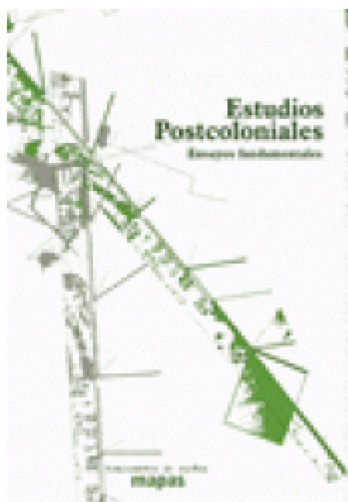
Una sola idea recorre el gran clásico del historiador y político antillano: la esclavitud no fue un hecho accidental en la historia económica moderna. Antes bien, fue una pieza crucial en los primeros momentos de la formación del capitalismo mundial y del arranque de la acumulación en Gran Bretaña, el origen incontestable del capitalismo europeo.

El manifiesto de la Carta Magna
Autor: Peter Linebaugh
344 págs.



Precio $350

Un curioso e interesante documento acompañó en sus más tempranos orígenes a la Carta Magna. Se trata de la Carta del Bosque, norma y ley de respeto y acceso a los bienes comunes. En el recorrido histórico que sigue a la suerte de estos dos textos jurídicos, Linebaugh nos descubre la trayectoria de progresiva disociación entre las libertades civiles (finalmente impuestas en la Revolución Inglesa del siglo XVII) y el derecho a los bienes comunes (finalmente privatizados y «cercados» en un largo proceso que dura varios siglos).



Estudios Postcoloniales
Ensayos fundamentales
Autores Varios
278 págs.

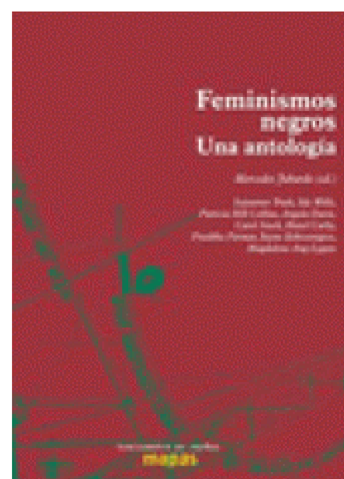
Precio $390

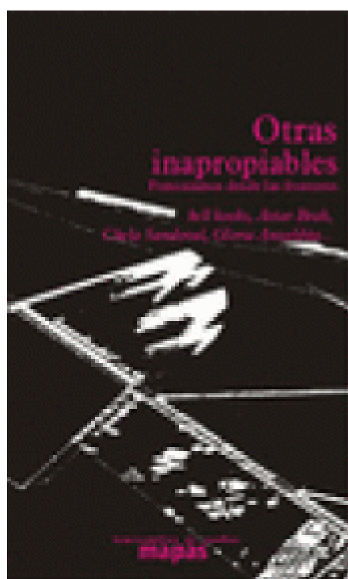
Textos básicos de la corriente que con mayor audacia ha analizado las realidades de opresión y explotación que se han formado tras los procesos de independencia de los países del sur del planeta. Textos imprescindibles a la hora de repensar cuestiones como las migraciones, la etnicidad y las relaciones Norte-Sur en la nueva ola de globalización.

Feminismos Negros
Autoras: Sojourner Truth, Angela Davies, Hazel Carby, Prathba Parmar...
314 págs.

Precio $440

Este volumen recoge una historia no lineal del movimiento feminista negro. Desde sus lejanas precursoras en el siglo XIX hasta las feministas postcoloniales del siglo XXI, una apuesta vital, política e intelectual recorre todas sus páginas: la reinvención de una práctica y una teoría feminista capaz de hacer frente al feminismo blanco invisibilizador de las diferencias, dentro de una compleja articulación de los distintos ejes de la opresión, como el género, la clase y la raza.





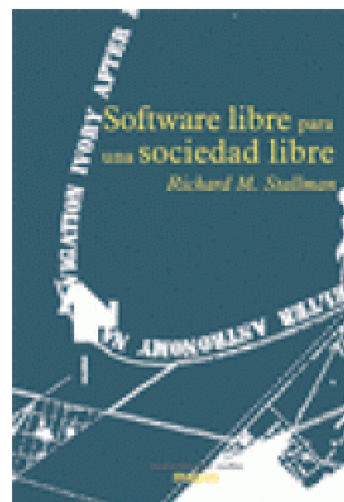
Otras inapropiables
Feminismos desde las fronteras
Autoras: bell hooks, Avtar Brah, Chela Sandoval...
192 págs.

Precio $180

Una selección de ensayos fundamentales de aquellos feminismos heteredoxos que más han puesto en entredicho los presupuestos unificadores de otras críticas feministas. Un feminismo de mestizas e impuras, parciales y situadas, que no se encarna ni en la seguridad romática de una pretendida pureza identitaria, ni en supuestos universalismos homogeneizadores sustentados en el capitalismo heteropatriarcal racialmente estructurado.

Software Libre para una sociedad libre
Autor: Richard Stallman
304 págs.

Precio $320



En esta colección de ensayos fundamentales de Richard Stallman, principal referente del software libre, se proponen y se analizan los asuntos sociales y políticos que habitualmente quedan al margen de la producción técnica. Mediante la definición de software libre se descubre una iniciativa que a través de la cooperación voluntaria de sus creadores es capaz de producir sofisticadas herramientas informáticas al servicio de la sociedad.



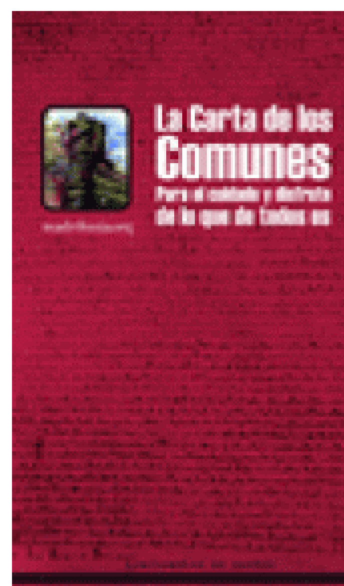
Kit de la lucha en internet
Autor: Margarita Padilla
124 págs.

Precio $100

Pocas dudas caben ya de que Internet se ha convertido en un terreno de batalla crucial para el futuro del desarrollo de la crítica, la transformación y los propios movimientos sociales. A partir de algunas de las principales propuestas ciberactivistas que se han desarrollado en los últimos años como WikiLeaks, Anonymus o Hacktivistas, este libro apuesta por la libertad en Internet, la lucha contra la censura y la falsa escasez de los bienes inmateriales.

La Carta de los Comunes
Para el cuidado y disfrute de lo que de todos es
Autores: madrilonia.org
69 págs.

Precio $80



En un momento en el que ni el Estado ni el mercado son capaces de cuidar los bienes naturales, los servicios públicos y la libre difusión del conocimiento, La Carta de los Comunes propone una constitución imaginaria. Al estilo de fueros y cartas pueblas, este texto expresa algunas ideas a fin de garantizar el acceso universal, la gestión democrática, la sostenibilidad y la inalienabilidad de estos bienes y servicios, siempre imprescindibles para la vida.

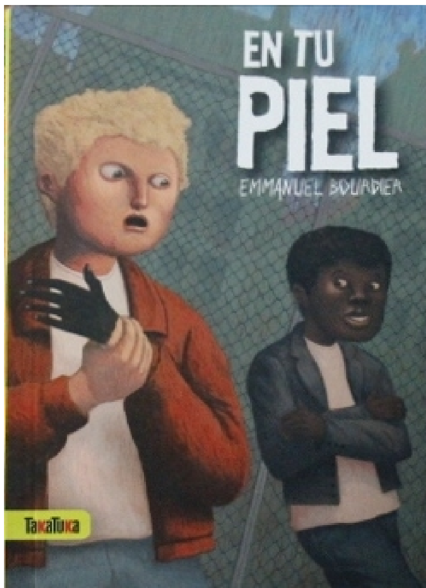


Cojos y Precarias haciendo vidas que importan
Autor: Foro de Vida Independiente y Agencia de Asuntos Precarios
254 págs

Precio $320

Personas con diversidad funcional, mujeres feministas y otras inclasificables abordan cuestiones como la vulnerabilidad y los cuidados, la normativización de los cuerpos y sus discriminaciones, los límites y posibilidades de las identidades... Todo ello con un objetivo claro: construir una vida que merezca la pena para todos y todas.

- **<u>VIRUS</u>**



En tu piel

Autor: Emanuel Bourdier
86 págs.

Precio $110

¿Y si un buen día te despertases en la piel de otra persona?
Ricardo odia a Malal. A lo mejor porque Malal es negro…
Un día, jugando a fútbol, Ricardo golpea a Malal. En ningún momento se había imaginado el efecto que tendría ponerse en su lugar, en su vida, en su piel.
Debería habérselo pensado antes.
Ahora, ya no hay elección.

Che Guevara vive en el séptimo

Autor: Bertrand Solet con ilustraciones de Nono K.
68 págs.

Precio $110



Paulo, la Rana y Vincent viven en un barrio de Marsella. Un día se cruzan con tres pandilleros de otro barrio, los malos, a los que la Rana no soporta. Amenazantes, le cortan el paso al Hermano Mayor, pero este les advierte: «Che Guevara es mi amigo y vive en el séptimo piso». ¿Pero quién es ese Che Guevara? Intrigados, los tres amigos van al encuentro de ese misterioso desconocido...

La solidaridad y el apoyo mutuo pueden servir para grandes gestas y para pequeñas gestas. Todas necesitan de un cierto grado de valor. La historia del Che sirve a un grupo de muchachos de inspiración para ayudar a una amiga en apuros. Unos pandilleros acechan a su familia para sacarle dinero a cambio de no delatar al padre, que se ve obligado a trabajar sin papeles.



Juegos de África

Juegos tradicionales para hacer y compartir

Autora: Valérie Karpouchko

28 págs.

Precio $230

África es tierra de juegos. Aprende a hacerte diez guegos de estrategia y azar, seleccionados entre los más divertidos y antiguos de los que aún se juegan en África. Fabrícate tú mismo tus tableros de juego y hazte o busca tus fichas de manera divertida y sin apenas coste alguno.

Tercera piel

Sociedad de la imagen y conquista del alma

Autor: Ramón Fernández Durán

80 págs.

Precio $420



El siglo XX va a ser testigo de un cambio espectacular: la conquista de las sociedades humanas por la imagen, y la creciente supeditación a ésta del texto escrito y el sonido (voz y música), creando una verdadera «realidad virtual». Esta transformación se produce en el marco de la expansión del capitalismo a escala global, posibilitada y enormemente reforzada por la creación de la llamada «Tercera Piel» o infoesfera (radio, televisión, Internet...). El desarrollo de la Tercera Piel favorece el desplazamiento de las preocupaciones humanas hacia el espacio de lo virtual, ocultando el deterioro del espacio real, la Segunda Piel, donde residimos físicamente, y trastocando la comprensión del funcionamiento de la sociedad en la que habitamos.

Allí donde en muchas ocasiones no llega el agua, llega la tele. La irrupción de los medios de comunicación de masas, y sobre todo de la televisión, ha impulsado el desarrollo de la Sociedad de Consumo. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC) asimismo han posibilitado la creación de un capitalismo mundial cada vez más internacionalizado y corporativo, dominado sobre todo por su dimensión monetario-financiera, que opera non-stop, veinticuatro horas al día, y que impone la dictadura del presente, un «tiempo real» único y universal, como el valor del dinero, que desbanca los tiempos, las economías y las culturas locales, provocando el retroceso intelectual y humano de las sociedades tecnológicamente avanzadas.

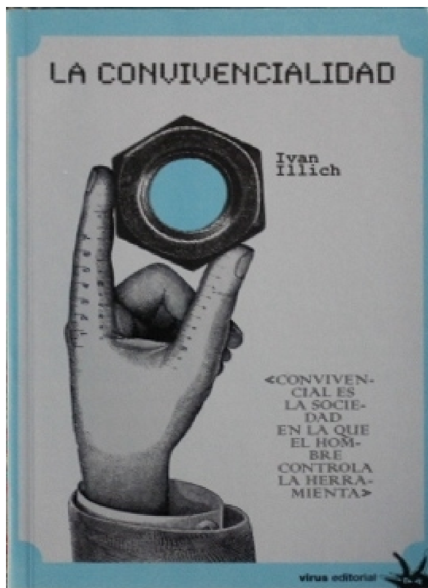
La convivencialidad

Nuevas formas de trabajo y movimiento global

Autor: Ivan Illich

200 págs.

Precio $255



La lógica industrial no forma parte solamente de los modos de producción de objetos de consumo, sino que es inherente a todas las instancias fundamentales del capitalismo contemporáneo. La tecnología en su conjunto, el sistema de transportes, la escuela o el sistema sanitario, tal y como se edificaron a lo largo del siglo XX, han adoptado el modo de producción industrial, basado en el crecimiento exacerbado y sin fin. Las herramientas que habían de liberar a las personas de la esclavitud del trabajo, han acabado por ponerlas a su servicio.

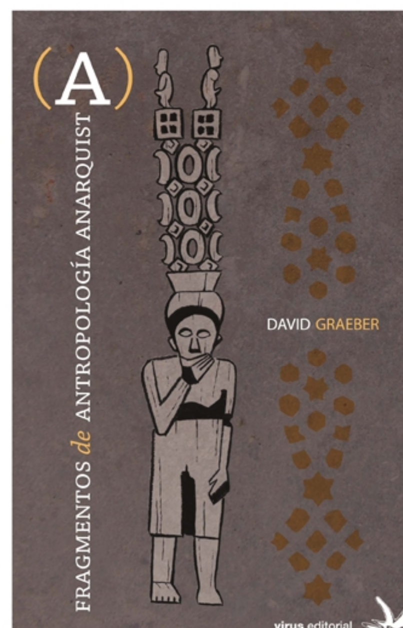
La productividad sin límites genera una oferta continua de nuevos productos y servicios, que sometidos a la ley de la obsolescencia, provocan una sensación de escasez y frustración creciente por todo aquello que todavía no se tiene o no se podrá tener nunca. La autonomía personal, el trabajo creativo, el saber compartido en los terrenos de la salud y de la formación para el empleo de las herramientas a nuestro alcance, se ve anulado progresivamente por una tecnología cada vez más alejada de las necesidades inmediatas reales y de las posibilidades de uso de las personas; cada vez más en manos de una élite de especialistas que deciden por su cuenta los medios y los fines de los que se ha de dotar la sociedad, reduciendo la participación de las personas a la de meras usuarias y consumidoras. El resultado es una sociedad cada vez más jerarquizada y más opresiva. Según Ivan Illich, una sociedad convivencial sería aquella que permita «a todos sus miembros la acción más autónoma y más creativa posible, con ayuda de las herramientas menos controlables por los demás».

Fragmentos de Antropología Anarquista

Autor: David Graeber
120 págs.

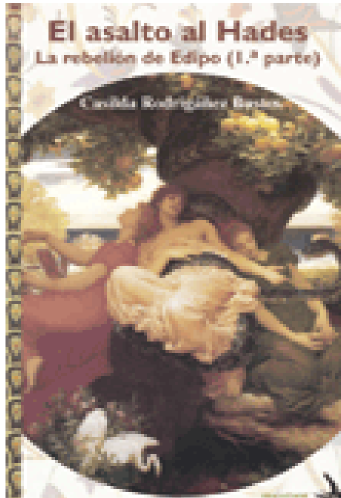
Precio $200

El anarquismo ha tenido y tiene poca presencia en el ámbito académico, a diferencia del marxismo. Esto se debe, en gran medida, a que el anarquismo ha estado siempre más interesado por la práctica que por grandes disquisiciones teóricas. No ha sido nunca la pretensión del anarquismo adelantar un modelo futuro a aplicar, pero sí ser fiel en los medios a los fines perseguidos, de ahí la indiscutible influencia de las ideas libertarias en las prácticas y modos de organización de los movimientos críticos con la globalización capitalista.



Al anarquismo siempre se le ha acusado de falta de solidez teórica; a lo que David Graeber responde: «Más que una Gran Teoría, podríamos decir que lo que le falta al anarquismo es una Base Teórica: un mecanismo para confrontar los problemas reales e inmediatos que emergen de todo proyecto de transformación». Así que el propósito del presente ensayo no es otro que el de dar respuesta a la pregunta: «¿qué tipo de teoría social puede ser realmente de interés para quiénes intentamos crear un mundo en el cual la gente sea libre para administrar sus propios asuntos?».

La antropología ha tenido siempre una cierta afinidad con el anarquismo —con el que tuvo lazos más o menos estrechos a principios del siglo XX—, puesto que «los antropólogos son el único grupo de científicos sociales que conocen las sociedades sin Estado que existen en la actualidad; muchos han vivido en zonas del mundo donde los Estados han dejado de funcionar o al menos han desaparecido temporalmente y donde la gente se organiza de forma autónoma». La antropología dispone de unas herramientas y de un saber que puede resultar de gran valor para asentar las bases de un proyecto de transformación social cada día más urgente.



El asalto al Hades

La rebelión de Edipo (1ª parte)
Autor: Casilda Rodrigáñez Bustos
314 págs.

Precio $255

El Asalto al Hades es una propuesta de recuperar la vida que quedó prohibida y excluida del orden patriarcal. Los mitólogos inventaron el Hades para desterrar esa vida que no debía saberse ni imaginarse; las manzanas y la serpiente, símbolos del placer que impulsa la vida, fueron conquistadas y destruidas por Hércules, arquetipo del nuevo ser humano patriarcal, que instituye la superioridad masculina y sustituye el principio del placer por el de la fuerza física. Posteriormente, los mitólogos cambiaron el Hades por el Infierno, creando el sentimiento de culpabilidad para quienes se dejan llevar por su vitalidad, como Eva, por quien entró el pecado en el mundo: la historia del Jardín del Edén es el remake judeocristiano de la historia de Hércules en el Jardín de las Hespérides. Así se institucionalizan la enemistad entre la mujer y la serpiente ”su sexualidad”, el dominio del hombre sobre la mujer y el parto con dolor; en definitiva, el matricidio.

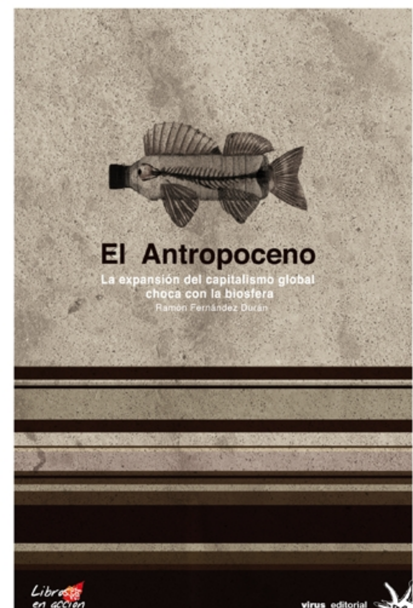
El Antropoceno

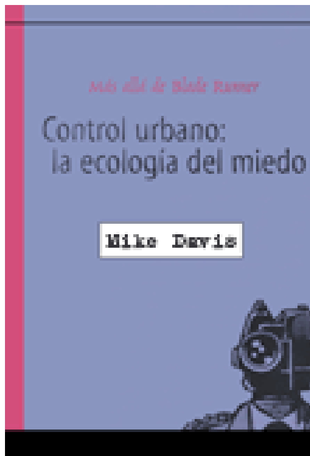
La expansión del capitalismo global choca con la biosfera
Autor: Ramón Fernández Durán

112 págs.

Precio $135

El Antropoceno levanta acta de la vertiginosa senda de destrucción en la que se ha sustentado este crecimiento desaforado y literalmente criminal del sistema agro-urbano-industrial globalizado. Esta dinámica ha convertido las perspectivas de futuro en una carrera contrarreloj contra la destrucción del planeta que, a falta de voluntad política y si no surge una fuerte oposición, tal vez solo el agotamiento de los recursos energéticos pueda frenar.





Control urbano: la ecología del miedo

Más allá de Blade Runner
Autor: Mike Davis
72 págs.

Precio $85

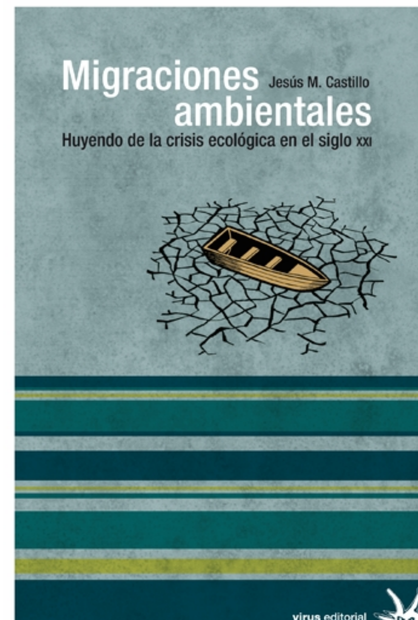
El urbanista Mike Davis aborda en sus ensayos la relación entre urbanismo y control social. Su análisis de la evolución de la política urbanística y de la gestión de la pobreza —es decir, de la desigualdad social y de la discriminación racial— en la ciudad de Los Ángeles, y del desarrollo de la industria carcelario-represiva le permite esbozar un futuro dantesco, por lo que se refiere a la evolución del sistema político de libertades en Estados Unidos.

Migraciones ambientales

Huyendo de la crisis ecológica en el siglo XXI
Autor:Jesús M. Castillo
112 págs.

Precio $135

Lejos de la atención mediática que suele prestarse a los refugiados fruto de determinados conflictos bélicos, los movimientos de población forzados por las diferentes formas y niveles de degradación ambiental son ignorados de manera flagrante. Jesús M. Castillo define como migrante ambiental a «toda persona que abandona su territorio de residencia habitual debido principalmente o de forma muy importante a impactos ambientales, ya sean graduales o repentinos, y ya se mueva dentro de un mismo Estado o atraviese fronteras internacionales». A partir de esta definición, ofrece una detallada síntesis de las causas globales y locales, que repercuten en la vida y el futuro de poblaciones enteras. La desertización, la sobreexplotación de las aguas de riego o de bancos pesqueros, las secuelas de la construcción de grandes infraestructuras, la deforestación, la subida del nivel del mar o los fenómenos meteorológicos extremos fruto del cambio climático, ...; todas ellas asociadas a la hegemonía del modelo capitalista de explotación de recursos.



Migraciones ambientales denuncia así la hipocresía y, justamente, la insostenibilidad de un orden económico y político global que ondea la bandera del desarrollo sostenible, mientras acaba con los ecosistemas y las formas tradicionales de existencia y vida en vastas zonas del planeta, de las que hace tierra quemada, muerta y despoblada.



Manifiesto contra el trabajo

Autor: Grupo Krisis
80 págs.

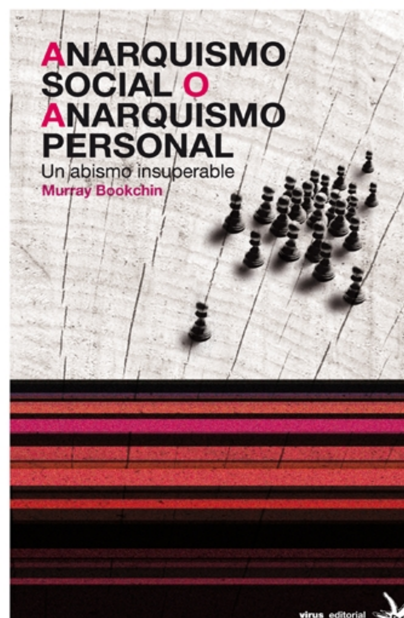
Precio $85

El fin de la sociedad del trabajo por efecto de la revolución microelectrónica es imparable, por lo que el trabajo no puede continuar siendo el valor de cambio ni el factor de integración social que pretenden las burocracias sindicales y socialdemócratas. Lo que ahora resulta necesario, de verdad, no es luchar por «puestos de trabajo», sino la lucha contra el trabajo en sí mismo, ese principio de coerción social al que la humanidad se ha sometido durante más de dos siglos.

Anarquismo social o anarquismo personal

Un abismo insuperable
Autor: Murray Bookchin
104 págs.

Precio $320



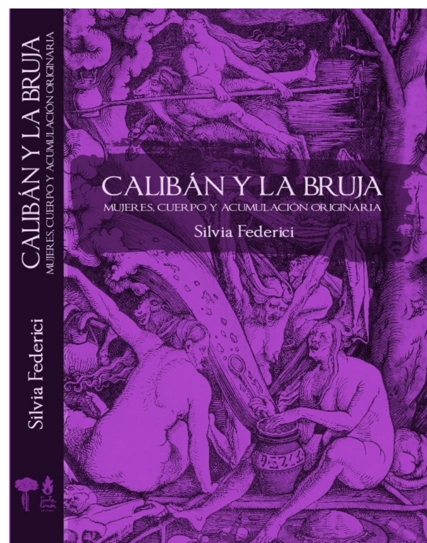
En el presente libro, el ya fallecido Murray Bookchin, uno de los principales pensadores anarquistas contemporáneos, realiza una dura crítica de algunas de las nuevas corrientes que han cobrado fuerza en las últimas décadas dentro de la izquierda antiautoritaria y, en concreto, dentro del área anarquista. Bookchin, uno de los pioneros de la ecología social, analiza y cuestiona las bases de las corrientes de crítica de la civilización industrial, primitivistas, neomísticas e individualistas (y se enfrenta a algunas de sus figuras más relevantes como John Zerzan, David Watson o Hakim Bey), acusándolas de haber perdido el componente social y organizativo —y por lo tanto revolucionario— para convertirse, muchas veces, en una mera actitud nihilista postmoderna o, en el peor de los casos, en un mero objeto de consumo para pijoprogres.

¿Podrá el anarquismo continuar siendo un movimiento social revolucionario o acabará siendo una subcultura de moda? ¿Continuarán siendo sus principales objetivos la completa transformación de una sociedad jerárquica, clasista e irracional en una sociedad comunista libertaria? ¿O devendrá una ideología centrada en el bienestar personal, la redención espiritual y la autorrealización en el interior de la sociedad existente? Un debate complejo y necesario...

- **PEZ EN EL ÁRBOL**

Calibán y la bruja

Mujeres, cuerpo y acumulación originaria
Autora: Silvia Federici
411 págs



Precio $180

Calibán y la Bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria representa un esfuerzo extraordinario y, a la vez, un libro fundamental para la comprensión crítica de esta historia inenarrable de las mujeres, por la que habrá que seguir clamando justicia y, en la medida de lo posible, investigando e interrogando. En sus páginas, la autora cuenta la historia negada de la caza de bruja y, a través de ella, nos explica por qué y de qué forma las mujeres hemos sido sistemáticamente expropiadas, a lo largo de la historia del capitalismo, de nuestros cuerpos y de nuestros poderes reproductivos.
Hoja tras hoja -con una pluma implacable, lúcida e irreverente- Federici nos devela cómo, entre los siglos XVI y XVII, el genocidio de miles y miles de mujeres campesinas en Europa y en las colonias, llegó no sólo a despojar a las mujeres de sus antiguos saberes y de su autonomía material, sino también y sobre todo a privarlas de la posibilidad de controlar sus cuerpos, sus funciones reproductivas y su trabajo.



Más allá del feminismo: Caminos para andar

Autoræs: Red de Feminismos Descoloniales
327 págs.

Precio $ 200

Este libro reúne una serie de ensayos de la Red de Feminismos Descoloniales, grupo plural y autoconvocado, cuyo objetivo es contribuir a la tradición intelectual feminista, “desde abajo y a la izquierda”. Ello implica mucho más que elaborar un análisis utilizando las referencias y criterios establecidos. Se requiere de una epistemología feminista descolonizante, que no reproduzca las dicotomías y binarismos que se encuentran en la base de la lógica hegemónica.
La impronta política y epistémica del zapatismo mexicano interpela al proyecto feminista, y obliga a una reflexión crítica, así como a un proceso de descolonización interna que quisimos iniciar con nosotras mismas. La afirmación arrogante de la superioridad de unas formas de conocer sobre otras está implícita en la invisibilización de las formas locales de aprender el mundo, formas que perviven en las cosmovisiones de nuestro continente.

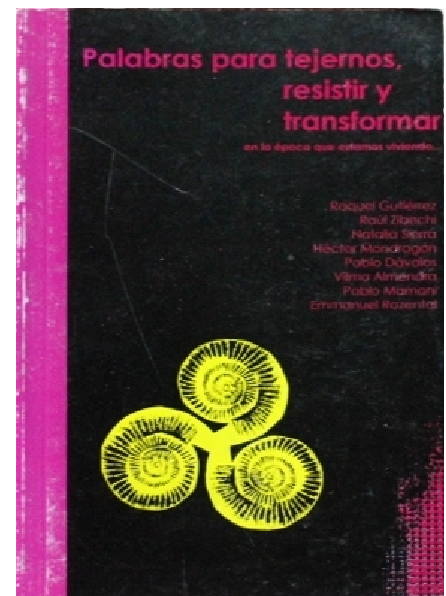
Palabras para tejernos, resistir y transformar

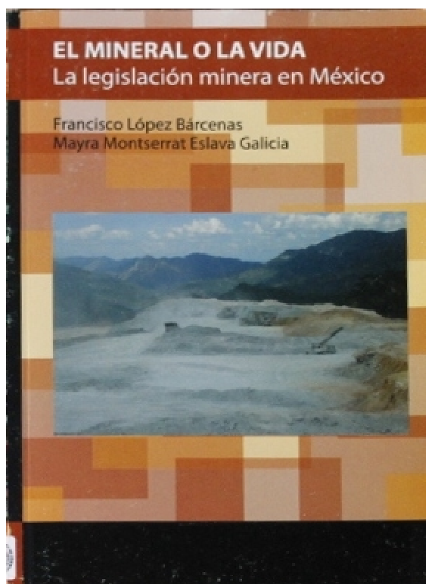
en la época que estamos viviendo

Autora: Silvia Federici
205 págs

Precio $180

Importa lo que decimos, pero también como construimos las palabras, los caminos que recorremos, los pasos que vamos dando: estos textos han sido redactados por personas que recogieron las opiniones de los demás, no en algún coloquio formal sino en un largo proceso de intercambios que han hecho que muchas de las ideas que aparecen en estos textos no sean, en rigor, ideas de una u otra persona sino un tejido hilvanado a muchas manos.





El mineral o la vida

La legislación minera en México

Autores: Francisco López Barcenas & Mayra Montserrat Eslava Galicia

Precio $ 50

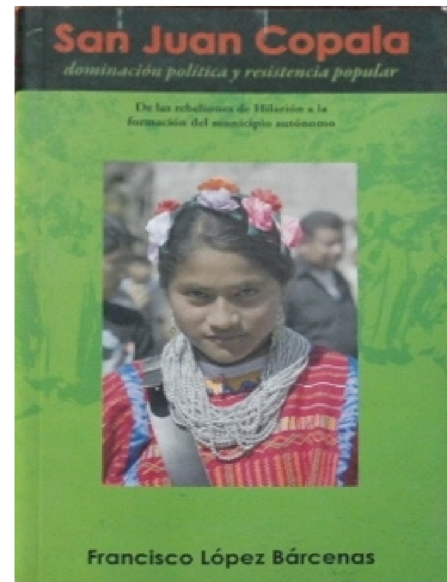
Para aprovechar las oportunidades que se abren en el contexto minero, los gobiernos neoliberales flexibilizaron la legislación y las políticas estatales con la finalidad de permitir el predominio del capital extranjero en el sector.

En este libro se lleva a cabo un análisis sistemático de las disposiciones jurídicas que regulan la actividad minera y se ofrece una visión de conjunto que permite comprender los costos sociales y ambientales que han implicado las políticas neoliberales y se señalan las reformas necesarias para que esta actividad recupere su carácter nacional y contribuya al bienestar de los mexicanos.

San Juan Copala. Dominación política y resistencia poppular

De las rebeliones de Hilarión a la formación del municipio autónomo

Autor: Francisco López Barcenas
205 págs



Precio $150

El pueblo triqui se ha caracterizado por su trayectoria histórica de movilización por la defensa de sus derechos y su identidad, de resistencia contra el dominio racista y la explotación: desde la larga lucha de Hilarión durante la primera mitad del siglo XIX, que puso en jaque el dominio de la oligarquía criolla y defendió con las armas a las comunidades triquis contra las políticas liberales, hasta la creación, en la segunda mitad del siglo XX, de organizaciones independientes que luchaban por la recuperación del territorio originario y de las tierras comunales, por la comercialización de sus productos y la solución de problemas políticos y sociales de sus comunidades, como el Club -en 1975-, el Movimiento de Unificación y Lucha Triqui (MULT) -en 1981-, y finalmente, en enero de 2007, el Municipio Autónomo de San Juan Copala.

Estos procesos de resistencia son los que documentan la presente obra.

- **ESCUELA CALPULLI**

La Revolución Feminista Inacabada

Mujeres, reproducción social y luchas por lo común
Autora: Silvia Federici
180 págs

Precio $95

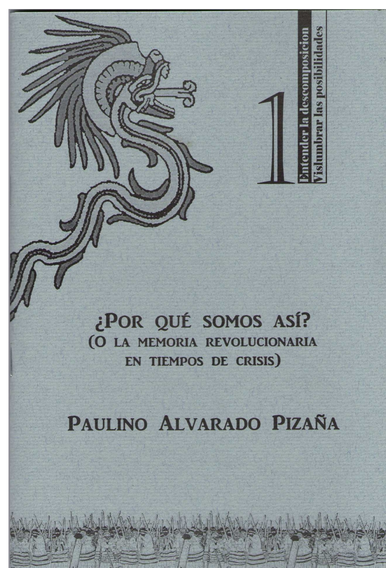


"No podemos construir una sociedad alternativa y un movimiento fuerte capaz de reproducirse, si no redefinimos nuestra reproducción en términos más cooperativos y ponemos un punto final a la separación entre lo personal y lo político, entre el activismo político y la reproducción de nuestra vida cotidiana."
Sivlia Federici

Libro de extraordinaria acutalidad, *La Revolución Feminista Inacabada* reúne una serie de cinco ensayos o artículos recientes de Silvia Federici donde aborda los problemas de los nuevos despojos, de las formas novedosas de la explotación, dominación y desprecio, así como los retos contemporáneos para la producción de lo común yla comunidad, la liberación de las mujeres y los nuevos proceso de organización y lucha social que recorren el mundo.

Serie
Entender la descomposición, vislumbrar las posibilidades

La idea de que es necesario mirarnos, hablarnos y escucharnos, para entender y ampliar nuestras capacidades colectivas, hilvana las palabras de estos textos. Capacidades como, la de generar espacios sociales, formas de vida y horizontes de sentido propios no subordinados a la lógica del poder dominante. Para ello, para atender esta necesidad y dialogar, esta serie propone una relectura de los procesos sociales y las formas de comprensión de nuestra realidad, que puedan abrir caminos y sentidos para la emancipación.



¿Por qué somos así?

(O la memoria revolucionaria en tiempos de crisis)
Colección "*Entender la descomposición, vislumbrar las posibilidades*"
Autor: Paulino Alvarado Pizaña
29 págs

Precio $25

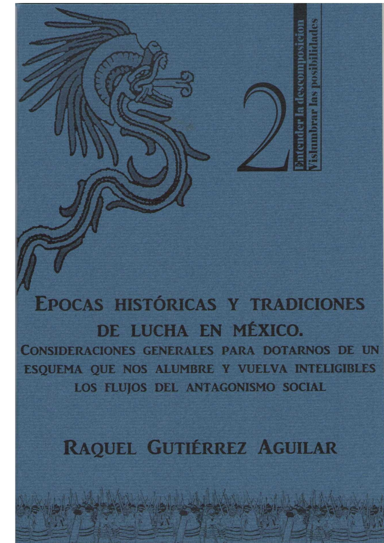
Ensayo que propone un cambio de mirada en la comprensión de las razones y perspectivas que han impulsado -a grandes razgos- la lucha de la izquierda mexicana a lo largo del siglo XX y lo que va del X!X; así como las transformaciones históricas que se han dado en sus procesos organizativos, su postura frente al Estado y el problema del poder, y las perspectivas que hoy se abren en la búsqueda de construir una sociedad justa, libre y digna.

Épocas históricas y tradiciones de lucha en México

Consideraciones generales para dotarnos de un esquema que nos alumbre y vuelva inteligibles los flujos del antagonismo social

Colección "*Entender la descomposición, vislumbrar las posibilidades*"
Autora: Raquel Gutiérrez Aguilar
33 págs

Precio $25

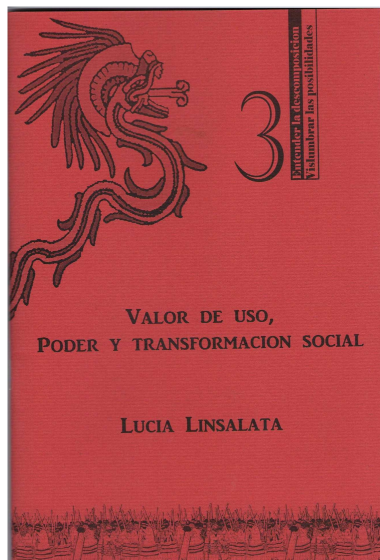


En este ensayo, Raquel Gutiérrez propone una forma de acercarse a la comprensión de los procesos sociales que permita entenderlos en su dinamicidad, contradicciones y logros, a partir de los antagonismos que los producen, los hechos que los alientan y las aspiraciones que les dan sentido.
A partir de estos elementos, la autora plantea un esquema que abra formas de comprensión anuladas en los convencionales análisis estáticos, correlaciones de fuerza y balances dicotómicos; que suelen orientar nuestra forma de comprensión de la realidad social.

Valor de uso, poder y transformación social

Colección "*Entender la descomposición, vislumbrar las posibilidades*"
Autora: Lucia Linsalata
50 págs

Precio $25



¿Qué validez tiene hoy el discurso crítico de Marx?
¿Puede aún ayudarnos a desentrañar los contenidos de la dominación capitalista y pensar en las posibilidades de su superación? ¿Qué elementos teóricos nos brinda para orientarnos en la construcción de una práctica política emancipadora?
Las tesis que abajo se exponen responden a la intención de volver a interpelar al discurso crítico de Marx y pensar en la posibilidad presente de superar la relación social capitalista.
Al proponer esta reflexión, nuestro objetivo es sencillo: buscamos recuperar algunos conceptos claves del discurso de Marx, para volver a hacerlos nuestros y ponerlos a dialogar con la realidad social particular que vivimos y con la necesidad de transformarla para hacerla más justa.
Intentamos hacer lo anterior a partir de un mirador teórico inusual y aún poco explorado por la tradición del pensamiento marxista, la categoría de *valor de uso*. Pensamos que esta perspectiva puede orientarnos en la construcción de un nuevo sentido de la disidencia y de la emancipación humana.

Colección
Viva Morelos

Esta colección abarca una serie de folletos que, centrados en las tradiciones, historias y leyendas de varios pueblos morelenses, buscan narrar -en texto e imágenes- a los niños y niñas de hoy, los modos y sentidos de la vida colectiva en nuestros pueblos.

Así nos lo contaron

Historias mágicas y de aparecidos
Colección "*Viva Morelos*"
Autores varios
29 págs

Precio $23

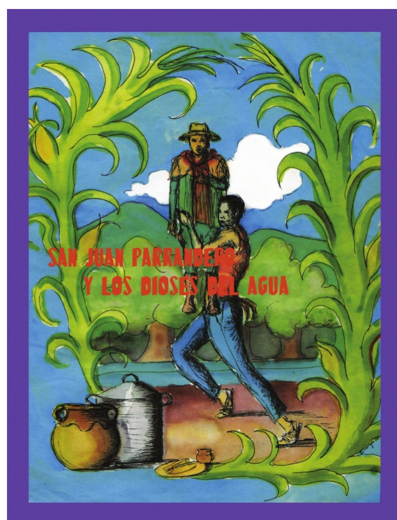


Recopilación de cuentos de los antiguos, en este folleto se encuentran historias que se desarrollan en diversos pueblos de Morelos . En ellas está guardada una moraleja, a veces también, la transmisión de una experiencia útil. Se alerta sobre la avaricia de tener muchas, pero muchas cosas, olvidando lo esencial: el ser humano, el cariño. Nos cuenta también sobre el origen y lugar de los cerros para nuestra vida, o de las tretas del diablo, los riesgos de las cuevas y la relación íntima con los animales, los duendes... Esperamos que disfrutes estas historias y al salir a las calles... no se te atraviese un charro negro.

San Juan Parrandero y los dioses del agua

Colección "*Viva Morelos*"
Autores varios
17 págs

Precio $23



Todos los años, el 23 de junio en Jiutepec, Morelos, "parranderos" que al son de la banda de viento bailan con la imagen de San Juan. Se detienen en las casas de los Juanes (los que se llaman Juan o Juana) que los reciben con comida, bebida y agua, mucha agua. Esta Antigua tradición es la fiesta de Juanito el Parrandero.
Junto con las preparaciones de los días que le anteceden y los símbolos que le acompañan (las mazorcas, la comida, el agua, los atoles, las procesiones junto a manantiales, apantles y barrancas), esta festividad lleva en su centro los tiempos del ciclo del agua como dadora de vida, sus frutos como alimento para la comunidad y la necesidad de reverenciar y cuidar la tierra que nos mantiene. Al tiempo que nos recuerda el largo tejido histórico que une nuestro presente con los orígenes prehispánicos que en nuestras usanzas se muestran.
En su narración, vemos recrearse el culto al agua y la preservación de la vida comunitaria que en los festejos sale a la luz.

La fiesta de San Lucas Mazatepec, Morelos.
Colección “*Viva Morelos*”
Autores varios
17 págs

Precio $23



A través de la fiesta de San Lucas, veremos la forma con la que en el pueblo de Mazatepec la gente se organiza para reconstruir, alegres y bailarines, comilones y entre disfraces, la larga historia de quienes conforman la comunidad.
De manera festiva, se recrean las transformaciones de los pueblos de la región, su raíz campesina y la relación que, desde la ganadería logran construir a su favor, a pesar de los diversas voluntades de sujetar a las comunidades al servicio para la ganancia ajena.
Como vemos, atrás del escenario de la fiesta pueblerina, se encuentra una gran cantidad de elementos culturales, sociales e históricos que la hacen posible. Elementos que fortalecen como comunidad a Mazatepec.



Santiago Apostol. Sus fiestas en Jiutepec, Morelos
Colección “*Viva Morelos*”
Autores varios
19 págs

Precio $23

Todos los años, el 24 de junio, el centro de Jiutepec se llena de vendedores que vienen desde Ocoxaltepec, Coajomulco y otros pueblos de las zonas altas y boscosas, a vender pequeños atados de ocote. Niños y ancianos, hombres y mujeres, compran éstos manojos que les servirán para recibir y guiar los pasos del Señor Santiago, reviviendo su llegada a Jiutepec.

Esta es una tradición que viene de muchos años atrás, realizada ya por los abuelos de los abuelos, caracterizada poco a poco y preservada con amor.

Es imprescindible la participación de los cientos de santiagueros, que con su apoyo, trabajo y cooperación, hacen posible esta fiesta.

Zapata cabalga de nuevo

Colección "*Viva Morelos*"
Autores varios
16 págs



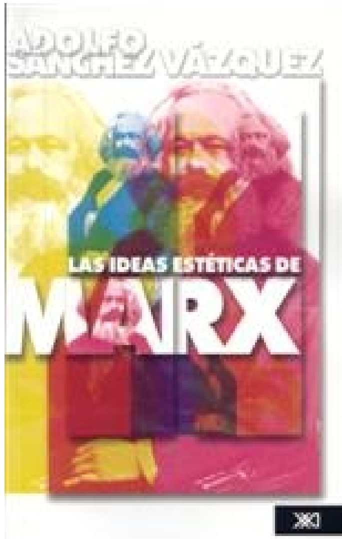
Precio $23

"Creo que mientras exista el amor a la tierra y el deseo de vivir en un México sin pobreza e injusticia, Zapata seguirá vivo. "

En este folleto, se recuperan historias de los abuelos zapatistas, sobre las razones, sentimientos y decisiones que llevaron a comunidades y regiones enteras a combatir por "Tierra y Libertad". Cuentan así mismo lo que significó la lucha zapatista y los avatares y sendas que caminaron tiempo después de que concluyera la lucha... cuenta también sobre los rumbos por los que, desde entonces, Zapata sigue recorriendo en su lucha por justicia y dignidad.

"Sí, el abuelo había luchando por la tierra y nos decía que fue duro, pero a la vez bonito, porque se recobró la libertad. "

· SIGLO XXI



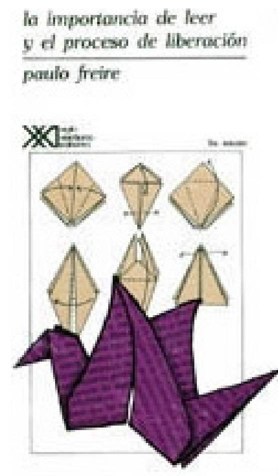
Las ideas estéticas de Marx.
Autor: Adolfo Sánchez Vázquez
136 págs.

Precio: $200

Este libro reúne los primeros ensayos del autor donde analiza la posición de Marx frente al hecho artístico. Es la estética la primera preocupación de orden teórico en su vida dedicada a la filosofía. Forjado desde muy joven en las ideas del marxismo revolucionario hubo de empezar su estudio revisando con minuciosidad los textos de Marx sobre la literatura y el arte. Este libro es producto de aquella investigación y es también, en tal sentido, un modelo de claridad, precisión y rigor, virtudes que le han dado al autor el merecido prestigio intelectual del que goza.

La importancia de leer y el proceso de liberación.
Autor: Paulo Freire
176 págs.

Precio: $95
Los ensayos que componen este libro son de una riqueza extraordinaria porque permiten comprender la dinámica de la praxis freireana y porque, además, las aportaciones sociopedagógicas que esta praxis nos ofrece pueden ser utilizadas para llevar a cabo trabajos teórico-prácticos en diferentes espacios educativos (en la universidad, en educación para adultos, en los sindicatos, etcétera).





La vuelta al día en ochenta mundos Vol. 2
Autor; Julio Cortázar
200 págs.

Precio: $116

Julio Cortázar vuela, navega y camina hacia escalas tales como: Soliloquio ante una hoguera, Para llegar a Lezama Lima, De la seriedad en los velorios, Grave problema argentino: querido amigo, estimado o el nombre a secas, Jack the Ripper Blues, Del sentimiento de no estar del todo, Julios en acción, —Yo podría bailar este sillón— dijo Isadora, Louis enormísimo cronopio, Mi amistad con Teodoro W. Adorno, La vuelta al piano de Thelonius Monk, y muchas más que hacen un recorrido diverso y excitante, acompañado por viñetas, fotografías e ilustraciones que otro Julio, Silva, prepara y dispone amenizando un viaje tan pleno de sorpresas como el del famoso personaje de Julio Verne. «Todo participa de esa respiración de la esponja en la que continuamente.

El arpa y la sombra.
Autor: Alejo Carpentier
208 págs.

Precio: $111

El novelista cubano vuelve a incursionar en la historia, ahora para recrear todo ese proceso increíble que fue el intento de canonizar al Almirante de la Mar Océana, Cristóbal Colón y, a través de un monólogo alucinante, vital, las confesiones del marino genovés en el lecho de muerte. Las elucubraciones de papas y abogados del diablo prestan el contrapunto final que habrá de marcar para siempre la vida en el más allá del descubridor de América.





La educación en la ciudad.
Autor: Paulo Freire
176 págs.

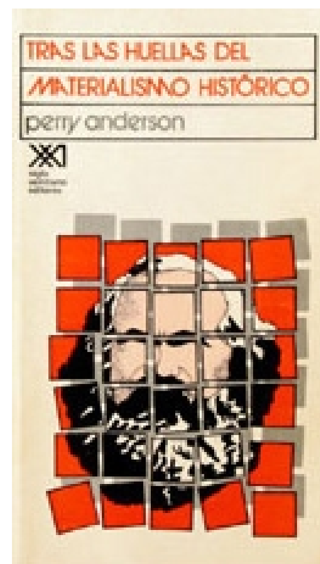
Precio: $140

El gusto de leer y escribir del autor se dirige a una cierta utopía que envuelve una cierta causa, a una cierta clase de nuestra gente. Es un gusto que tiene que ver con la creación de una sociedad menos perversa, menos discriminatoria. Una sociedad más abierta, que sirva a los intereses de las siempre desprotegidas y minimizadas clases populares y no sólo a los intereses de los ricos.

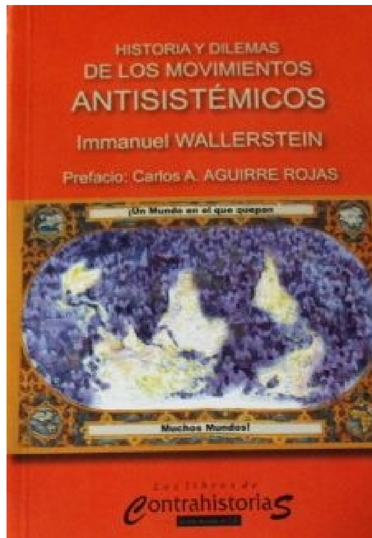
Tras las huellas del Materialismo Histórico.
Autor: Perry Anderson
144 págs.

Precio: $90

En 1976 Perry Anderson concluía sus Consideraciones sobre el Marxismo occidental pronosticando que la escisión dentro del marxismo entre temas filosóficos y estéticos y una verdadera teoría materialista de la sociedad solo se resolvería con un resurgimiento de la revolucionaria en occidente. El presente libro aun no siendo una continuación de aquel, tiene su origen en el incumplimiento de esa predicción […] No es preciso compartir la tesis de Anderson –que la crisis del marxismo latino es un fruto del fracaso político del eurocomunismo– para admirar la elegancia y precisión con las que resume y critica las corrientes en boga entre los intelectuales europeos de finales del siglo XX, desde el postestructuralismo al pensamiento de Habermas. Nunca fue tan necesaria la lectura de este autor, que pasará a ser uno de los gigantes del pensamiento marxista, dada la convulsión y la fragilidad de nuestro tiempo.



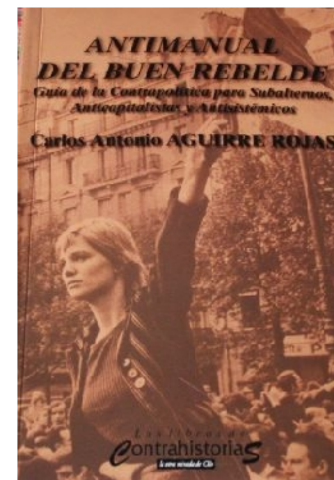
- **<u>CONTRAHISTORIAS</u>**



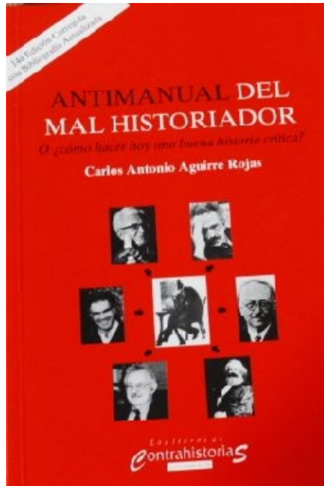
Historia y dilemas de los movimientos antisistemicos
Autor: Imanuel Wallerstein
Precio: $60
También dentro de la historia de los movimientos antisistemicos, la fractura fundamental de la fecha simbólica de 1968 constituye un verdadero parteaguas. Porque después de esa fecha esencial los viejos movimientos anticapitalistas, nucleados en torno de la clase obrera concebida como su actor único o en todo caso central, comenzaron a mudar radicalmente para dar paso a los nuevos movimientos antisistemicos, que abarcando lo mismo nuevas clases y actores sociales (estudiantes, mujeres, indígenas, campesinos, pobres urbanos, minorías sexuales, etc.), que nuevos y múltiples frentes de lucha(ahora no solo económicos y políticos, sino también, sociales, culturales, territoriales, de la vida cotidiana y civilizatorios, entre otros), comenzaron entonces a redefinir, de manera profunda y estructural, las nuevas estrategias, los nuevos métodos, las nuevas tácticas las nuevas formas de organización, de acción y de lucha que hemos conocido en los últimos lustros

Antimanual del buen rebelde. Guía de la contrapolítica para subalternos, anticapitalistas y antisistemicos
Autor: Carlos Antonio Aguirre Rojas

Precio: $60



¿Acaso este Antimanual del buen rebelde, pretende “enseñar” los caminos de la actual rebeldía social..? Lejos de esa pretensión, este libro intenta más bien suscitar un ejercicio realmente dialógico con el lector… Se revisan aquí lo mismo las revueltas populares del emblemático año 2011, que el carácter “modélico” universal del neozapatismo mexicano, pero también los elementos que caracterizan y distinguen a un movimiento social de un real movimiento anticapitalista, y a este último de un mucho más profundo y radical movimiento antisistémico. Pero también se aborda el tema de la densidad epocal excepcional de los tiempos que hoy vivimos, o el papel de América Latina como frente de vanguardia mundial de las actuales luchas antisitémicas, junto al debate sobre la postura de los actuales movimientos sociales frente al Estado y al Poder.



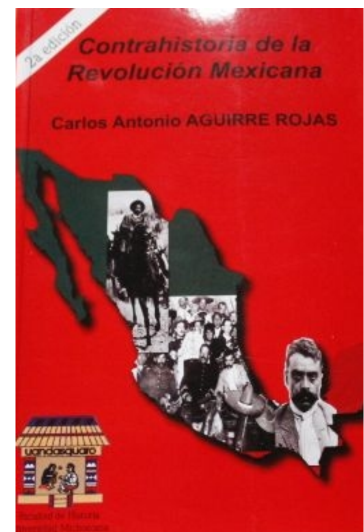
Antimanual del mal historiador.
O como hacer hoy una buena historia crítica
Autor: Carlos Antonio Aguirre Rojas

Precio $50
¿Qué historia hay que construir y enseñar a principios del siglo XXI?¿Es la historia un ejercicio intelectual y profesional que constituye una verdadera necesidad y urgencia para la comprensión , interpretación y explicación de un mundo en crisis?¿Y es todavía útil e importante aprender y enseñar historia , en el mundo globalizado de hoy , y dentro del vertiginoso proceso de vaciamiento de la subjetividad que hoy vivimos?¿Tiene sentido que una persona dedique su tiempo y su vida a un quehacer en la mayoría de los casos no requiere, supuestamente de ninguna formación profesional y/o académica?

Contrahistoria de la Revolución Mexicana.
Autor: Carlos Antonio Aguirre Rojas

Precio: $60

¿Por qué es necesaria una verdadera contrahistoria de la Revolución mexicana? En estos tiempos de vacías celebraciones oficiales, donde los grupos conservadores hoy en el poder, pretenden conmemorar a movimientos sociales y a procesos que lucharon radical y frontalmente en contra de sus propios ancestros, en contra de los mismos conservadores de aquellos tiempos, y donde la historia académica compite para ver quien se pone mejor al servicio de las manipulaciones históricas requeridas para estas celebraciones sin sentido, hace falta, una vez más, y siguiendo el sabio consejo de Walter Benjamin, volver a pasar el cepillo de la historia a contrapelo de los hechos históricos, para hacer emerger, más allá de esos absurdos planes memoriales, la verdadera trama oculta y profunda de la historia con todos sus pasados vencidos pero todavía vivos y actuantes, y desde la perspectiva crítica y radical de las víctimas de la historia…



Tradiciones Revolucionarias
Revista contrahistorias No 17

Precio: $35

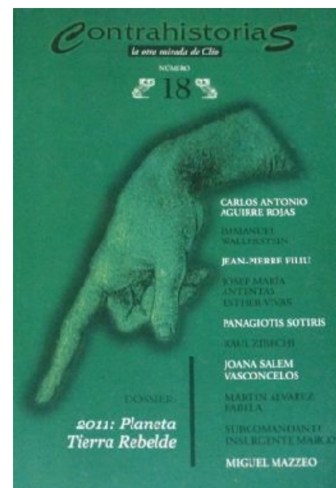


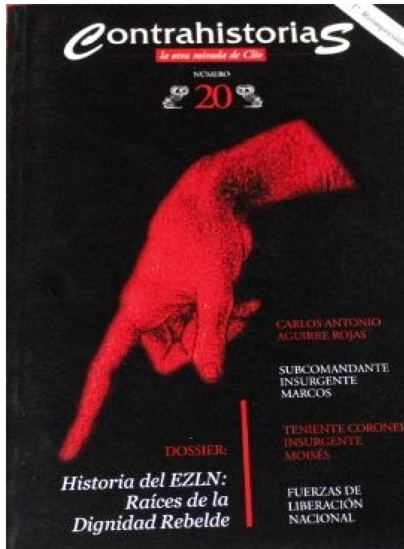
- Partido comunista de china
- Mao Tse Tung
- Támas Kraus
- Gilmar Mauro
- Luis B. Pericás
- Carlos Antonio Aguirre Rojas
- Aime Césaire
- Immanuel Wallerstein
- Ernesto Che Guevara
- Franz Fanon
- Ranajit Guha

2011: Planeta tierra rebelde
Revista contrahistorias No 18

Precio: $35

- Carlos Antonio Aguirre Rojas
- Immanuel Wallerstein
- Jean-Pierre Filiu
- Josep Maria Antentas y Ester Vivas
- Panagiotis Sotiris
- Raul Zibechi
- Joana Salem Vasconcelos
- Martin Alvares Fbela
- Subcomandante Insurgente Marcos
- Miguel Mazzeo





Historia del EZLN: Raíces de la dignidad rebelde
Revista contrahistorias No 20

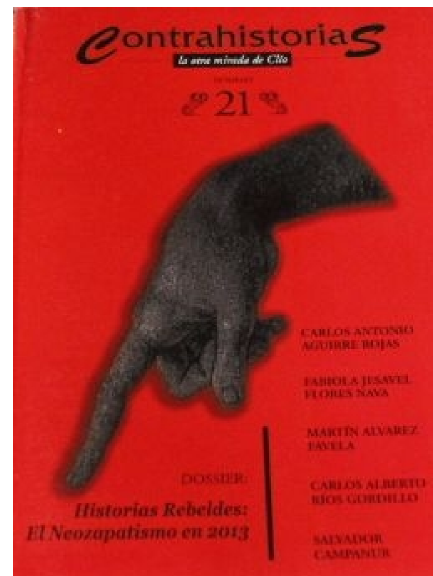
Precio: $35

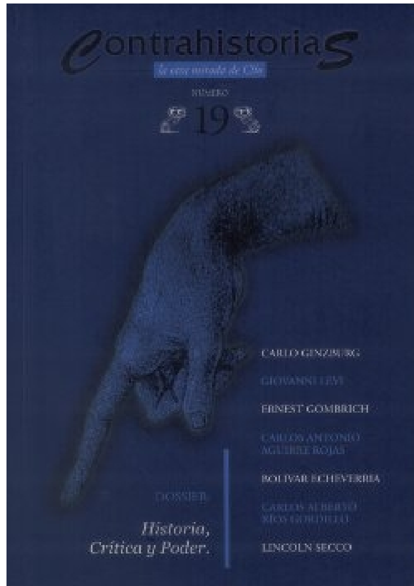
- Carlos Antonio Aguirre Rojas
- Subcomandante Insurgente Marcos
- Teniente Coronel Insurgente Moisés
- Fuerzas de Liberación Nacional

Historias Rebeldes: El Neozapatismo en 2013
Revista contrahistorias No 21

Precio: $35

- Carlos Antonio Aguirre Rojas
- Fabiola Jesavel Flores Nava
- Martín Alvares Fabela
- Carlos Alberto Ríos Gordillo
- Salvador Campanur





Historia, critica y poder.
Revista contrahistorias No 19

Precio: $35

- Carlo Ginzburg
- Giovanni Levi
- Ernest Gombrich
- Carlos Antonio Aguirre Rojas
- Bolívar Echeverría
- Carlos Alberto Ríos Gordillo
- Lincoln Secco

Izquierdas revolucionarias en América Latina
Revista contrahistorias No 22

Precio: $35

- Movimiento de Izquierda Revolucionaria
- Miguel Enriquez
- Subcomandante Insurgente Marcos
- Sergio Rodríguez Lazcano
- Andrés Pascal Allende
- Carlos Antonio Aguirre Rojas
- Edeliberto Cifuentes Medina
- Ernesto Che Guevara
- Bolívar Echeverría



- **ITACA**



MODELOS ELEMENTALES
DE LA OPOSICIÓN CAMPOCIUDAD
Anotaciones a partir de una
lectura de Braudel y Marx
Autor: Bolivar Echeverría.

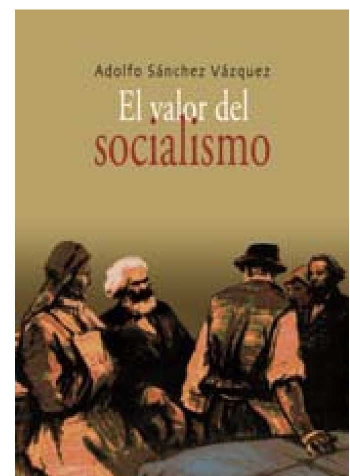
$120

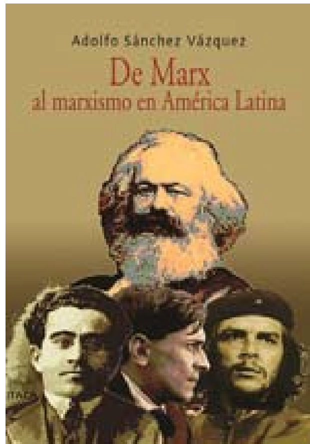
En su célebre obra Civilización material, economía y capitalismo, Fernand Braudel aborda el tema de la relación entre el dinero y la ciudad, para él dos términos casi sinónimos, en medio de una disyuntiva: ¿es el dinero un hecho transhistórico, que pertenece a la civilización material, o es más bien un elemento característico de la civilización económica, es decir de la vida social mercantificada? Este Bolívar Echeverría sugiere una salida al dilema de Braudel desde la perspectiva abierta por Karl Marx, el fundador del discurso crítico sobre la modernidad.
Con esta finalidad, el autor propone la construcción de una definición de la ciudad sobre la base de una explicación del origen de la oposición entre lo rural y lo urbano a partir de la teoría que desarrolla Marx en El capital.

EL VALOR DEL SOCIALISMO
Autor: Adolfo Sánchez Vázquez

$120

En los textos aquí recogidos Adolfo Sánchez Vázquez habla de la coherencia entre el pensamiento y la acción del Che Guevara; cómo el concepto de utopía tiene cabida en el marxismo; los esfuerzos de los juristas soviéticos que trataban de renovar el joven Estado surgido de la revolución rusa de 1917; las limitaciones de los intentos de democratización en el proceso de transición al socialismo que desembocó en el “socialismo real”; las relaciones entre modernidad, posmodernidad y socialismo.





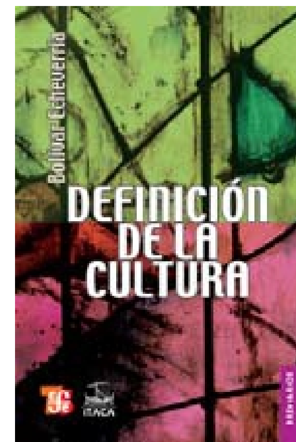
DE MARX AL MARXISMO EN AMÉRICA LATINA
Autor : Adolfo Sánchez Vázquez
272 págs.

$100

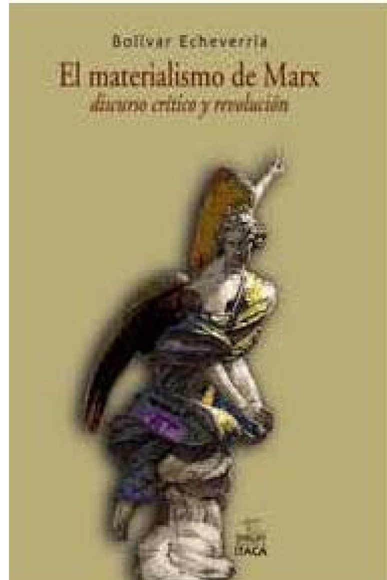
En este volumen Adolfo Sánchez Vázquez reflexiona sobre el pensamiento de Marx; el Manifiesto Comunista en su 150 aniversario; la lectura de Gramsci para el siglo XXI; el marxismo como filosofía de la praxis; la actitud de Octavio Paz ante Marx, el marxismo y el socialismo; el panorama del marxismo en nuestro continente; el pensamiento y la obra de José Carlos Mariategui y del Che Guevara y la relación entre el marxismo europeo y el marxismo latinoamericano.

DEFINICIÓN DE LA CULTURA
Autor: Bolívar Echeverría
2010
280 pp.

$150



Este libro ilustra el debate entre las diferentes disciplinas antropológicas por encontrar lo específico del ser humano en sociedad. El autor aborda el enfrentamiento entre el estructuralismo de Lévi-Strauss y el existencialismo de Jean-Paul Sartre. A partir de la teoría crítica iniciada por Karl Marx, pasando por los aportes posteriores de autores como Lukács, Bloch, Lefebvre, así como Horkheimer, Adorno y Benjamin, entre otros, Bolívar Echeverría propone una crítica a la concepción de cultura propia de la tradición occidental. Se apoya para el efecto en la reconstrucción de la antropología implícita en la ontología fenomenológica y formula un concepto de cultura que permite el acercamiento de las diferentes “lenguas” de las ciencias de lo humano pasando por la mítica pero necesaria “prueba de Babel”.



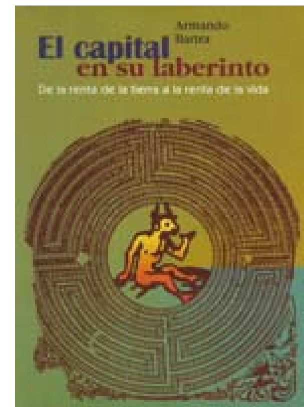
EL MATERIALISMO DE MARX
Discurso crítico y revolución
Autor: Bolívar Echeverría
2011
126 pp.

$120

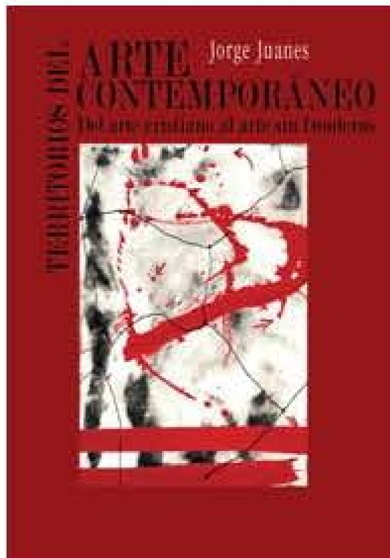
Para Bolívar Echeverría, en las Tesis sobre Feuerbach se define el carácter y el tipo esenciales del discurso teórico comunista y, por tanto, la especificidad de la teoría marxista. A través de esa intervención de Marx, el discurso teórico comunista adviene a su autorreconocimiento y, por tanto, a su autoafirmación como revolución teórica, es decir, como reconfiguración fundamental del campo de posibilidades de composición del discurso teórico. Se reúnen en este volumen tres comentarios a las Tesis sobre Feuerbach, de Karl Marx, elaborados durante el periodo que va de 1974 a 1995, y una conferencia de abril de 2010 en la que se hace referencia a ellas en relación con la historia y la situación actual de la filosofía.

EL CAPITAL EN SU LABERINTO
De la renta de la tierra a la renta de la vida
Autor: Armando Bartra
2006
386 pp.

$150



Treinta años de investigación y reflexión sobre la lucha de la tierra como condición de existencia del campesinado, la presencia anómala pero interna de los campesinos que al reproducirse recrean su pertenencia en el funcionamiento normal del capitalismo y, en el contexto catastrófico provocado por el capitalismo globalizado, el carácter imprescindible de su forma de trato con la tierra y con la vida social. En la crisis del siglo que despunta confluyen por la lucha lucha por la sobrevivencia del campesinado y la lucha por la tierra y la humanidad.

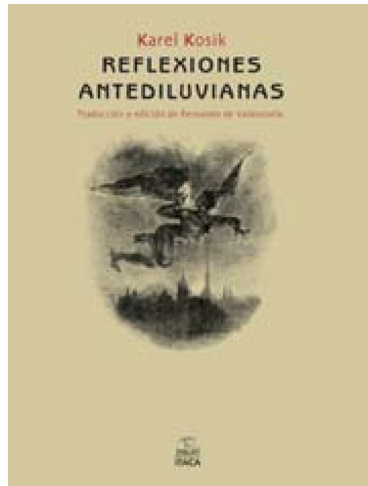


TERRITORIOS
DEL ARTE CONTEMPORÁNEO
Del arte cristiano al arte sin fronteras
Autor: Jorge Juanes
2010
176 pp.

$250

En este libro Jorge Juanes parte de la convicción de que el arte debe ser pensado siempre desde el arte y de que el arte es en sí un incentivo para el pensamiento radical y libre.
En la primera parte expone la odisea histórica del arte cristiano occidental; recala en las figuras más importantes del Renacimiento, y ya en el siglo XVII, el Barroco. Después examina la disputa entre Ilustración y romanticismo y, al tratar de la segunda parte del siglo XIX, a los poetas malditos, así como a los pintores malditos, el impresionismo y el posimpresionismo. Ya en el siglo XX, al tratar del arte contemporáneo, nos habla de las artes alternativas que surgen con Dadá —incluido Duchamp— y con el constructivismo, así como de las vanguardias artísticas liquidadas por los totalitarismos modernos. Analiza luego el protagonismo norteamericano en la segunda mitad del siglo XX, y las manifestaciones de las "artes alternativas": el arte de la tierra, la nueva carne, el performance, el happening, el fluxus, el retorno de las ritualidades, el arte digital, el conceptualismo, el minimalismo, el intento de retorno de la pintura —transvanguardia italiana, neoexpresionismo alemán—, el debate entre las artes tradicionales y las artes emergentes y el arte conceptual. En fin, Juanes nos habla también del reencuentro entre el arte y la técnica. En la segunda parte del libro se examinan las reflexiones teóricas que se dirimen en el debate contemporáneo. Se abordan así el romanticismo, a Hegel y Nietzsche, los aportes contemporáneos como los de Hans Sedlmayr, y de pensadores clave como W. Benjamin, Adorno, Greenberg y Heidegger.
También dedica varios capítulos al debate en torno a la especificidad del arte contemporáneo en discusión con autores como Arthur Danto y Joseph Kosuth.

REFLEXIONES ANTEDILUVIANAS



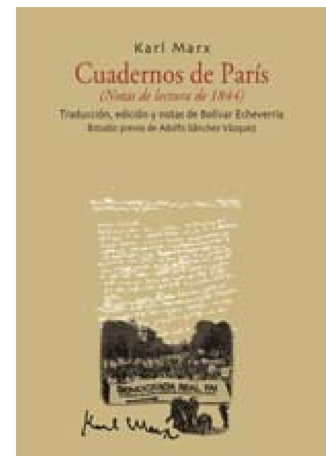
Autor: Karel Kosik
2012
254 pp.
$250

En los ensayos aquí reunidos, Kosik pretende, nos dice, “llamar la atención sobre el diluvio que se extiende por todo el mundo y en el que la humanidad podría perecer” Su mirada descubre la esencia de la época moderna en la corrupción desbordada, la degeneración cultural, la vacuidad espiritual, la prostitución de la política y el desprecio por la vida y el pensamiento que inundaron Europa oriental bajo el dominio de una lumpenburguesía compuesta de criminales, arribistas y nuevos ricos provenientes de la burocracia que se formó bajo el dominio soviético. Pero éstos son también los síntomas de la crisis en que ha arrojado a la humanidad el capitalismo que campea en todo el planeta al fin sin tapujos.

CUADERNOS DE PARÍS

Autor: Karl Marx
2011
5 192pp.

$100



Por primera vez ofrecemos aquí a los lectores la lengua española, en la fiel y cuidada versión de Bolívar Echeverría, las notas de lectura de 1844 del joven Marx que dan testimonio de su primer encuentro con las obras de los economistas burgueses.
Las notas se complementan con una carta de Carlos Marx a Ludwig Feuerbach del 11 de agosto de 1844, una “Lista de las obras resumidas o extractadas por Marx en sus Cuadernos de parís” y una “Cronología: El proyecto de crítica de la economía política”.



LA TECNOLOGÍA DEL CAPITAL
SUBSUNCIÓN FORMAL Y SUBSUNCIÓN REAL DEL PROCESO DE TRABAJO AL PROCESO DE VALORIZACIÓN
(EXTRACTOS DEL MANUSCRITO 1861-1863)

Autor: Karl Marx Selección y traducción de Bolivar Echeverria
64 pp.

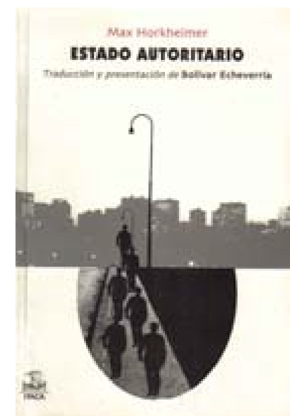
$100

El concepto de subsunción del proceso de trabajo al capital resume el núcleo crítico del discurso de Marx. Esta teoría ilumina la esencia de la tecnología moderna y el sentido y las posibilidades de una alternativa tecnológica postcapitalista; por otro lado, muestra que en la base de los conflictos sociales de nuestra época la totalidad social-técnica construida por el capitalismo se articula contradictoriamente con una realidad técnica precapitalista y con formas nuevas, poscapitalistas, de sociedad y tecnología.

ESTADO AUTORITARIO

Autor: Max Horkheimer
Traducido y presentado por Bolivar Echeverría
88 pp.
$80

El manifiesto político de la Escuela de Francfort. Su idea central dice que las "decisiones" del capital parecen ya no necesitar de la mediación del Estado en la actividad política sino solo de la utilización del mismo como instrumento directo de su puesta en práctica. El Estado liberal ha madurado hasta convertirse en un "Estado autoritario" es decir, obediente hacia arriba, hacia el capital, e impositivo hacia abajo, hacia la sociedad.





PODER POPULAR Y AUTOGOBIERNO EN CUBA
La revolución desde el municipio

Autora: Mariana Fiordelisio Coll
2007.
200 pp.

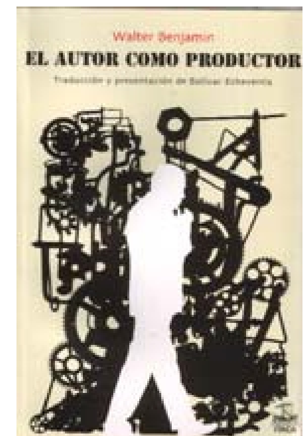
$120

A partir de una investigación directa, un riguroso manejo de fuentes documentales y entrevistas, y de su propia experiencia, la autora describe el proceso de constitución de la participación popular en Cuba. Presenta el contexto geoestratégico, el desarrollo económico, la construcción del socialismo cubano y la definición del Estado y la democracia; la participación popular en las primeras grandes tareas revolucionarias y en la construcción de las organizaciones de masas; la conformación del sistema que integra a la población en el ejercicio de gobierno y en la creación de espacios de participación real, y los últimos cambios constitucionales y los personajes que hacen el camino diario de la participación popular en Cuba.

EL AUTOR COMO PRODUCTOR

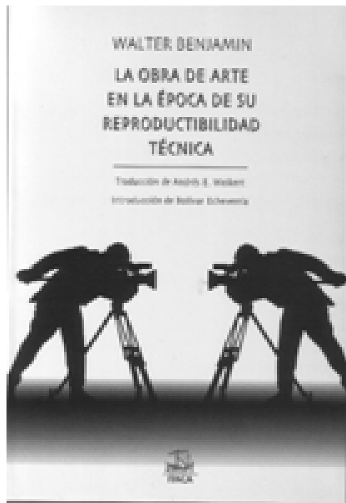
Autor: Walter Benjamin
Traducción y presentación
de Bolívar Echeverría
66 pp.

$50



Walter Benjamin se hace portavoz del “vanguardismo” revolucionario más radical y llama a los intelectuales políticos de izquierda a depositar toda la confianza en la espontaneidad del carácter revolucionario de la producción artística. La “alta calidad” de una obra de arte, dice, es garantía suficiente de ese carácter. La actitud de izquierda no ha dejado de ser necesaria. En un nuevo escenario de realización de lo político, la izquierda, como resistencia y rebelión frente a la modernidad capitalista, podrá hacerse visible, y en él pueden recobrar su validez los sueños vanguardistas de una relación liberada entre el arte y la vida.

LA OBRA DE ARTE EN LA ÉPOCA DE SU REPRODUCTIBILIDAD TÉCNICA



Autor: Walter Benjamin
128 pp.

$100

Pocas obras como esta exponen de manera tan radical la profunda actitud revolucionaria que caracterizo al arte moderno y a las vanguardias que lo produjeron desde fines del siglo XIX hasta las primeras décadas del siglo XX.
El texto que sirve de base a la presente traducción es el que su autor considera como originario. A partir de ahora, el lector en español dispone del texto más completo de este ensayo de Benjamín pues esta nueva edición recoge los principales pasajes de las diferentes versiones que resultan excedentes o divergentes respecto de la visión básica.

TESIS SOBRE LA HISTORIA Y OTROS FRAGMENTOS.

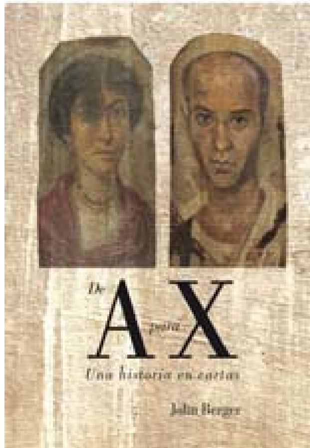
Introducción y
traducción de Bolivar Echeverría
Autor: Walter Benjamín
120pp.

$80

Este es el último escrito de Benjamín.
Compuesto entre fines de 1939y comienzos de 1940, a partir de notas escritas en un cuaderno, en papeles de muy distintos formatos, inclusive en bordes de periódicos. Además de intentar construir un “armazón teórico” destinado a sustentar una historia crítica de la génesis de la sociedad moderna, esboza una crítica de los fundamentos teóricos de la versión del discurso socialista sustentado por la socialdemocracia y que luego paso a ser la teoría del “socialismo realmente existente”.



DE APARAX
Una historia en cartas



Autor: John Berger
2008
196 pp.

$180

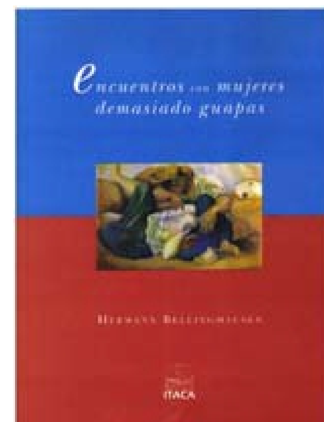
Cuando se inauguró el año pasado la nueva prisión de alta seguridad construida en las colinas al norte de la ciudad de Suse, la vieja prisión en el centro del poblado se cerró y fue abandonada. El último prisionero de la celda número 73, acusado de ser miembro fundador de una “red de terroristas” y condenado a dos cadenas perpetuas, era conocido como Xavier. Las cartas que se hallaron en el estante estaban dirigidas a él.

ENCUENTROS CON MUJERES DEMASIADO GUAPAS

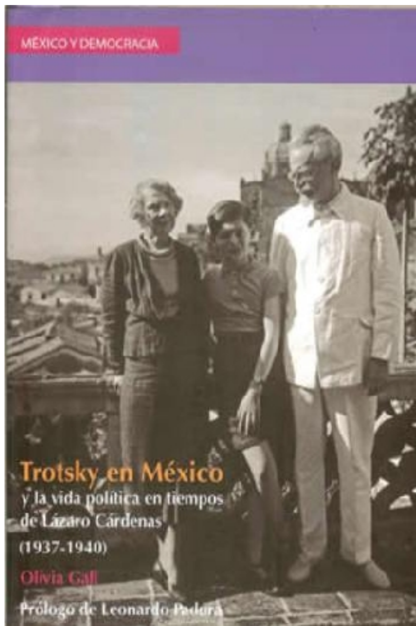
Autor: Hermann Bellinghausen
2008
124 pp.

$120

Las tramas tejidas por el autor nos hacen sentir los amarres de un relato mayor, un mandala donde va quedando claro que son ellas quienes cuidan la vida, el modo, el pálpito, el cariño, los saberes detallados y la intimidad antigua. Ellas, jinetes del misterio, bordadoras del enredo y del paso en los laberintos y los túneles del metro, sanadoras precisas de males innombrables; ellas, que en un fogonazo llevan todo al borde del abismo si es preciso.



TROTSKY EN MÉXICO Y LA VIDA POLÍTICA EN TIEMPOS DE LÁZARO CÁRDENAS (1937-1940)



Autora: Olivia Gall
552 pp.
$400

En Trotsky en México la autora cuenta una historia ocurrida en la confluencia del México del presidente Cárdenas y la Unión Soviética de Stalin a fines de los años treinta del siglo xx. En este relato aparecen notables personajes como Diego Rivera, Frida Kahlo, Tina Modotti, David Alfaro Siqueiros, Adré Breton, Vicente Lombardo Toledano, Luis Cabrera, algunos de los integrantes del grupo Los Contemporáneos, Jean van Heijenoort y Francisco J. Mujica. Todos ellos rodearon el asilo del mayor perseguido político del régimen estalinista, León Trotsky, en el único país que le dio visa, en ese entonces gobernado por los generales de la Revolución mexicana que enarbolaban un nacionalismo y un socialismo surgidos de dicha revolución.

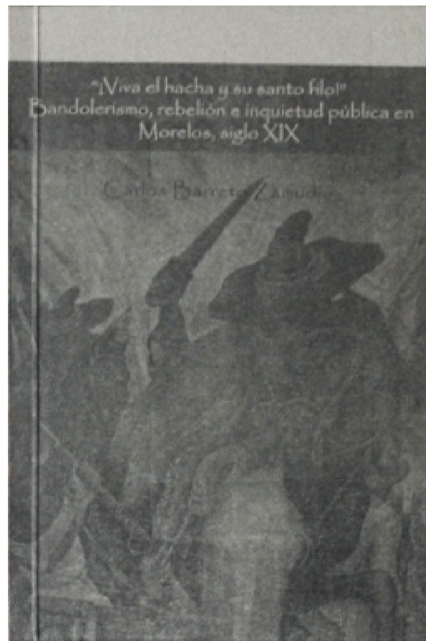
- **<u>LIBERTAD BAJO PALABRA</u>**



La configuración de una nueva sociedad. Las alcaldías mayores de Cuernavaca y Cuautla de Amilpas en las décadas finales del virreinato, 1760-1810

Autor: Tomás Pérez Vejo

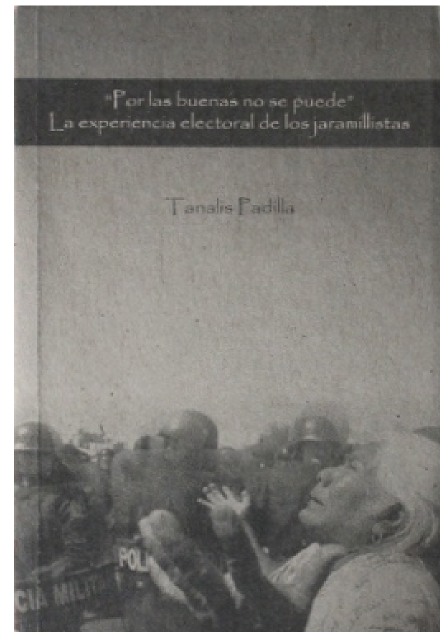
Precio $20



"¡Viva el hacha y su santo filo!"
Bandolerismo, rebelión e inquietud pública en Morelos , siglo XIX

Autor: Carlos Barreto Zamudio

Precio $20



"Por las buenas no se puede"
La experiencia electoral de los jaramillistas

Autora: Talanis Padilla

Precio $20

- **BAJOTIERRA EDICIONES**

Brasil Potencia

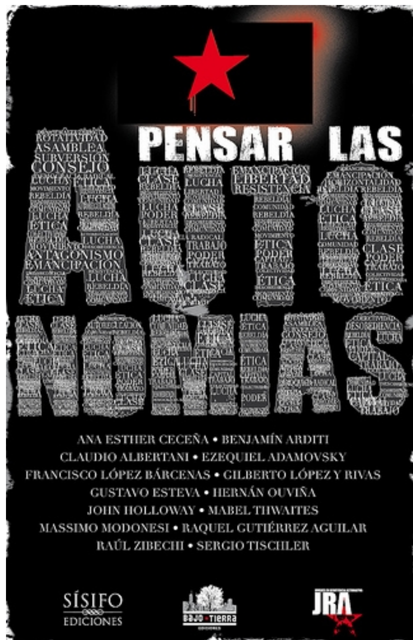
Autor: Raúl Zibechi

Precio $150



En esta historia, contada apenas, se enmarca la construcción de una nueva geopolítica que, en la última década, ha venido configurándose y para la cual, ahora, necesitamos generar un cuerpo teórico crítico que sea capaz de comprenderla cabalmente, sin ilusiones y sin misticismos. El surgimiento de los llamados "gobiernos progresistas" de los que ha sido testigo sobre todo el cono sur del continente, apareció como una respuesta que sembró esperanzas en el espíritu más latinoamericanista. La legitimidad ofrecida por la historia de colonización y saqueo facilitó la aceptación y el regocijo de lo que se interpretó como un insólito proyecto que tenía como fin detener la catástrofe en la región. En Bolivia, en Ecuador, en Chile, en Argentina, en Perú, en Venezuela y en Brasil, una nueva manera de gobernar parecía hacerse presente; era difícil, desde la academia y desde las propias luchas, vislumbrar lo que se venía. Siempre lo inédito es un desafío para el pensamiento.

Por eso es importante el resultado de siete años de investigación que nos presenta Zibechi, porque aborda, sin ambages, el caso paradigmático de Brasil que, en esta histórica correlación de fuerzas, se encumbra al lado de sus vecinos como potencia emergente en la periferia. Potencia capaz de la acumulación de una riqueza y un poder inaceptables, si se trata de defender la Madre Tierra y de proponer alternativas populares al mercado. La virtud de este trabajo consiste en llevar a cabo, ante este inesperado viraje de la historia latinoamericana, esa tarea urgente de enumerar las dificultades; de sacar a la luz los nombres, los rostros de los nuevos dominadores con el fin de visibilizarlos e identificarlos.



Pensar las autonomías

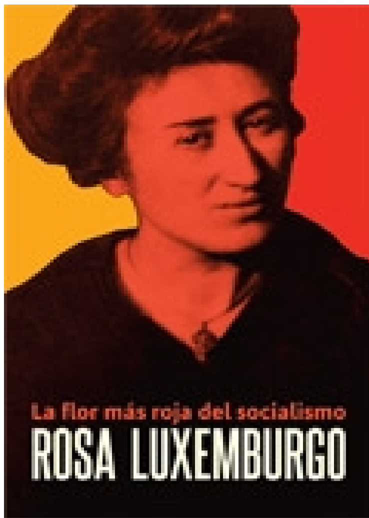
Autoræs: Vari@s

Precio $150

Durante la década que termina, el debate sobre las autonomías ha abierto un campo fértil de discusión sobre las alternativas sociales, políticas y productivas al capitalismo desde innumerables experiencias locales surgidas desde abajo. Dichos procesos cuestionan al capital como forma de organización humana, ya que en ellos se entretejen embrionariamente relaciones horizontales, cooperativas y de reciprocidad, además de una enorme diversidad de formas alternativas productivas, democráticas y de gestión de los bienes comunes y naturales. En ocasiones, quienes luchan, se organizan, resisten, crean y construyen estos experimentos de reorganización social desde abajo, aluden a la palabra autonomía para nombrar esas prácticas.

Pensar las autonomías reúne los trabajos de John Holloway, Ana Esther Ceceña, Raúl Zibechi, Raquel Gutiérrez Aguilar, Gilberto López y Rivas, Massimo Modonesi, Claudio Albertani, Benjamin Arditi, Ezequiel Adamovsky, Francisco López Bárcenas, Gustavo Esteva, Hernán Ouviña, Mabel Thwaites y Sergio Tischler.

- ## <u>OCEAN SUR</u>



Rosa Luxemburgo

La flor más roja del socialismo

Néstor Kohan, Rosa Luxemburgo, Clara Zetkin

2012 | Títulos de Pensamiento Socialista |

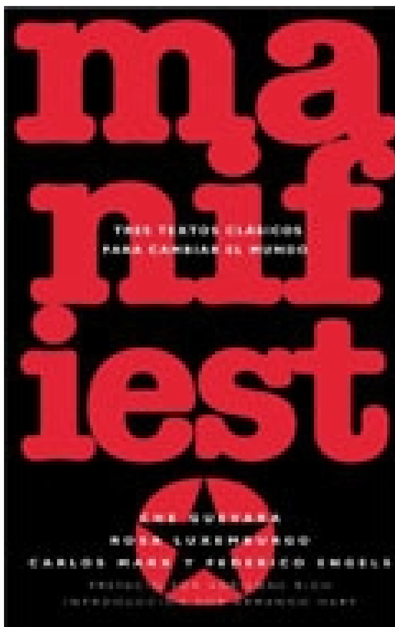
La memoria insepulta de Rosa, su pensamiento marxista, su ética revolucionaria y su indoblegable ejemplo de vida, continúan vivos. Las nuevas generaciones, metidas de lleno en la lucha contra el capital globalizado y el imperialismo, no la olvidan.

Sacco y Vanzetti (Vidas Rebeldes)
Editado por John Davis

2007 | Colección Vidas Rebeldes |

Un interesante acercamiento a las injusticias cometidas contra los inmigrantes en Estados Unidos. Nicola Sacco y Bartolomeo Vanzetti, anarquistas italianos condenados a muerte en 1927, fueron ayer las víctimas de las acusaciones de terrorismo por los prejuicios económicos y raciales de la sociedad norteamericana.





Manifiesto. Tres textos clásicos para cambiar el mundo.
Ernesto Che Guevara, Carlos Marx, Federico Engels, Rosa Luxemburgo

Prefacio de Adrienne Rich

Introducción de Armando Hart

2007 | Títulos de Pensamiento Socialista |

Una selección que presenta tres textos clásicos sobre socialismo y liberación: *El Manifiesto Comunista* de Marx y Engels, *Reforma o Revolución* de Rosa Luxemburgo; y *El socialismo y el hombre en Cuba*, del Che Guevara, que inspiran a las nuevas generaciones que creen en una sociedad más justa.

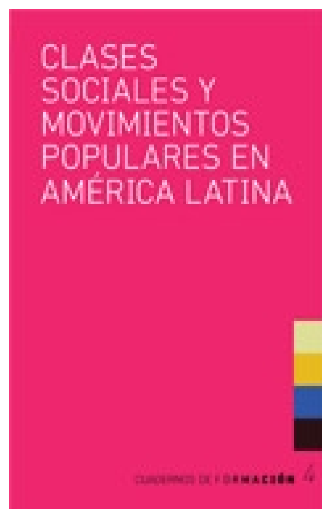


Los movimientos sociales populares y el socialismo latinoamericano

Gilberto Valdés

2011 | Títulos de Pensamiento Socialista |

De las alternativas políticas antineoliberales y de los pequeños, continuos y diversos saltos que demos hoy en nuestras luchas cotidianas y en nuestras visiones de sociedad, emergerá el salto cultural-civilizatorio que nos coloque en esa deseada perspectiva histórica que rescatará y dignificará al socialismo en el siglo XXI.



Clases sociales y movimientos populares en América latina.
Roberto Regalado, Gilberto Valdés, Alberto Pérez

2012 | Cuadernos de formación |

Este cuaderno contiene un sugerente estudio de los movimientos sociales que se erigen en vertientes de resistencia, lucha y creación alternativa en nuestros pueblos, y del concepto de sujeto histórico como articulación social-política del bloque popular que lucha por la emancipación.

Capitalismo y globalización

Gilberto Valdés, José Ramón Fabelo

2012 | Cuadernos de formación |

La sociedad capitalista, cuya existencia depende de la explotación del trabajo asalariado y de una desenfrenada carrera en pos de la concentración de la riqueza, la propiedad, la producción y el poder político, entró hace décadas en una intensa y suicida fase de destrucción de la naturaleza que, por supuesto, amenaza la extinción de la especie humana.





La mosca azul

Reflexión sobre el poder en Brasil

Frei Betto

2010 | Títulos de Nuestra América |

Este cuaderno recorre la historia del Partido de los Trabajadores y su ejercicio de Gobierno desde 2003 hasta la actualidad, momento en que, de cara a las próximas elecciones presidenciales en Brasil, tiene el reto de reestructurar la política interna del país, reinstaurar la formación política, reavivar el entusiasmo de la militancia y, sobre todo, diseñar su proyecto alternativo de nación.

Antropología, etnomarxismo y compromiso social de los antropólogos



Gilberto López y Rivas

2010 | Colección Contexto Latinoamericano |

Cuatro ensayos en torno a la antropología marxista desde la experiencia latinoamericana y, en particular, mexicana. Este libro, sin dudas, constituye un referente significativo para la formación crítica de los jóvenes científicos sociales latinoamericanos.



Poesía como un arma

25 poetas con la España revolucionaria en la Guerra Civil

Selección y prólogo: Mariano Garrido

2009 | Colección Historias desde abajo |

Es esta una antología de 25 poetas revolucionarios españoles y latinoamericanos que lucharon por la causa republicana durante la Guerra Civil española. Poetas que pusieron su pluma al servicio de la vida: contra el fascismo, por la defensa de la causa popular, y en muchos casos, por la revolución.

Introducción al pensamiento socialista

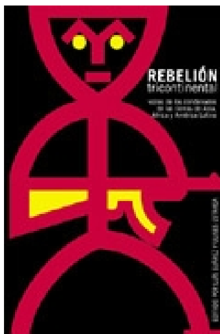


El socialismo como ética revolucionaria y teoría de la rebelión

Néstor Kohan

2007 | Títulos de Pensamiento Socialista |

El actual movimiento de resistencia global pone de manifiesto la necesidad de comprender y debatir la teoría socialista. Este libro ofrece una síntesis de la historia del pensamiento socialista mundial, desde una perspectiva latinoamericana. Incluye textos clave de la obra de Carlos Marx, Che Guevara, Fidel Castro, Rosa Luxemburgo, José Carlos Mariátegui, Julio Antonio Mella, Flora Tristán, entre otros



Rebelión Tricontinental.

Las voces de los condenados de la tierra de Asia, África y América Latina

Editado por Luis Suárez Salazar, Ulises Estrada

2007 | Colección Voces del sur |

Una amplia selección de importantes textos sobre el movimiento anticolonial y de liberación desde los años sesenta hasta principios del siglo XXI, publicados por la revista *Tricontinental*, órgano de difusión de la Organización de Solidaridad con los Pueblos de África, Asia y América Latina (OSPAAAL).

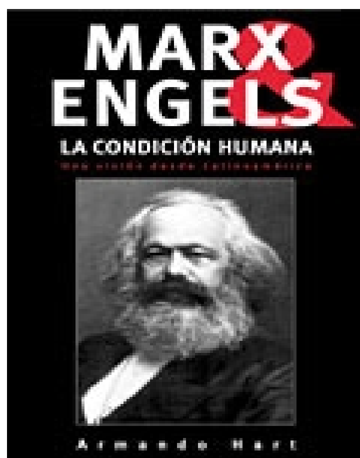
México insurgente



John Reed

2013 | Títulos de Nuestra América |

México insurgente, del escritor y periodista estadounidense John Reed (1887-1920), es uno de los testimonios más apasionantes y mejor documentados de la primera etapa de la Revolución Mexicana, entre los años 1911-1914, en los que se desempeñó como corresponsal de la revista *Metropolitan* en esa nación.



Marx, Engels y la condición humana

Una visión desde Latinoamérica

Armando Hart

2007 | Títulos de Pensamiento Socialista |

Los textos que integran la presente recopilación, revelan la necesidad de una nueva manera de abordar los problemas fundamentales de la teoría y la práctica del socialismo. Una mirada a Marx y Engels a partir de la tradición revolucionaria cubana, tras los difíciles momentos del derrumbe del campo socialista en Europa Oriental y la Unión Soviética, hasta la actualidad.

Algunos usos de civilización y barbarie

Roberto Fernández Retamar

2013 Títulos de Cultura y Revolución

Una selección de textos bajo el título del ensayo más extenso y, al decir de su autor, «el de más vasto horizonte» incluido en el libro, nos acerca, a partir de la falsa dualidad «civilización/barbarie», al análisis de cuestiones esenciales para nuestra América, tales como el colonialismo en sus diversas manifestaciones y su contrapartida: el anticolonialismo.





América, mi hermano, mi sangre

Un canto latinoamericano de dolor y resistencia

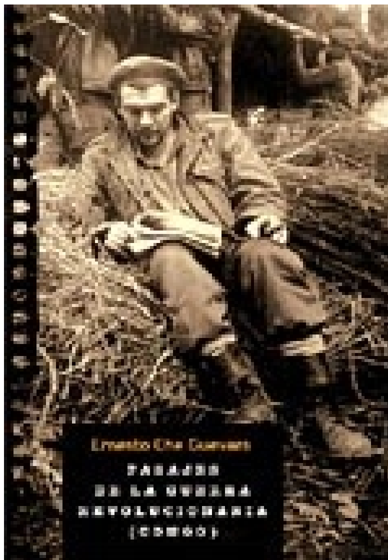
Pablo Neruda, Oswaldo Guayasamín

2007 | Títulos de Cultura y Revolución |

En este volumen dialogan las obras de dos de los más sobresalientes creadores de América Latina: el poeta chileno Pablo Neruda y el pintor ecuatoriano Oswaldo Guayasamín. Los versos de *Canto General*, creación magistral de Neruda, se enlazan esta vez con los elocuentes trazos del artista plástico, para dar vida al rosario de batallas, victorias, derrotas y héroes de la historia de eterna resistencia de nuestro continente.

Sección Ernesto Che Guevara





Pasajes de la guerra revolucionaria (Congo)

Edición revisada por el comandante en jefe Fidel Castro

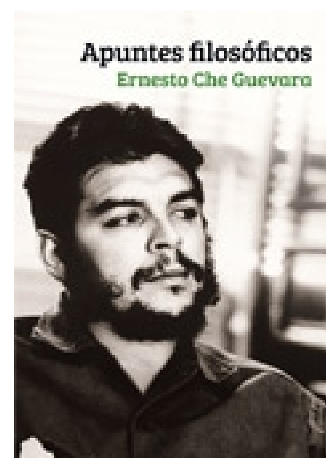
Ernesto Che Guevara

Prólogo de Aleida Guevara March

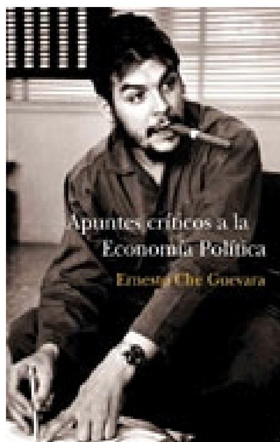
Páginas sobre una contienda que no logró alcanzar la victoria. Sin embargo, a pesar del lenguaje ríspido de algunos pasajes, del sabor amargo de la derrota, el Che logra entregarnos el aliento vital de un futuro a construir con una concepción de unidad y de validación de sus tesis tercermundistas.

Apuntes filosóficos

Ernesto Che Guevara
PróloGo dE FErnando Martín Ez hErEdia / CoMPilaCión dE María dE l CarMEn ariEt



Los Apuntes filosóficosdel Che —inéditos hasta el momento— reúnen textos de tres momentos de su existencia: anotaciones de su adolescencia y primera juventud; reflexiones escritas entre Tanzania, Praga y Cuba; y los estudios de obras teóricas que emprende a partir de su llegada a Bolivia
435 páginas, 2012, ISBN 978-1-921700-28-6

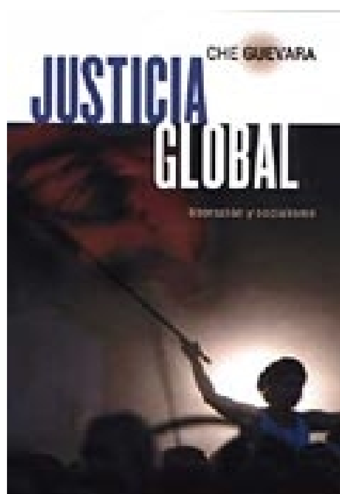


Apuntes críticos a la Economía Política

Ernesto Che Guevara

Compilación, edición y prólogo de María del Carmen Ariet García

Apuntes redactados por el Che como soporte conceptual para un futuro manual que permitiera acercarse a la economía desde una óptica más integral y objetiva. Son anotaciones reflexivas y críticas de un momento en que era necesario la confrontación y el debate para alcanzar una visión dialéctica del socialismo.



Justicia global. Liberación y socialismo

Ernesto Che Guevara

Compilación y prólogo de María del Carmen Ariet García

Selección de sus últimos discursos y escritos (1965 -1967), devenidos ensayos de alto valor testimonial donde confluyen la polémica, el debate y las decisiones irrenunciables para construir su proyecto de cambio desde sus tesis tercermundistas.

Soy un futuro en camino

Escritos para niños y jóvenes

Ernesto Che Guevara

Compilado por Daily Pérez Guillén, Disamis Arcia

En las páginas de este pequeño libro, llevados de la mano de Ernesto y a la vez del Che, se encuentran narraciones singulares de Nuestra América por medio de vivencias imborrables, resultado de sus viajes por el continente latinoamericano.





Una nueva cultura de trabajo

Ernesto Che Guevara

Con el fin de reforzar la conciencia de que en el trabajo descansan las bases para la construcción de una sociedad socialista, el Che Guevara pronuncia este discurso en 1962, en homenaje a los obreros de cuatro fábricas sobrecumplidoras del plan de producción.

Crear dos, tres, muchos Viet Nam

Ernesto Che Guevara

Conocido como «Mensaje a la Tricontinental» por la importancia de su contenido y el contexto en que se publicó —posterior a la llegada del Che a Bolivia—, este texto fundamenta la táctica y la estrategia a seguir en la lucha revolucionaria del Tercer Mundo, además de construir tesis imprescindibles acerca del papel del imperialismo y la necesidad de liquidar sus bases de sustentación.





La planificación socialista, su significado

Ernesto Che Guevara

Este ensayo, escrito en 1964, es la reflexión crítica de Ernesto Che Guevara a un artículo del economista francés Charles Bettelheim, y que forma parte del debate económico desarrollado en Cuba en esos años. El Che expone sus criterios y reflexiones sobre algunos rasgos del cálculo económico vigente en el sistema socialista imperante y como contraposición destaca el carácter de la planificación socialista como elemento rector de la nueva sociedad.

Che desde la memoria

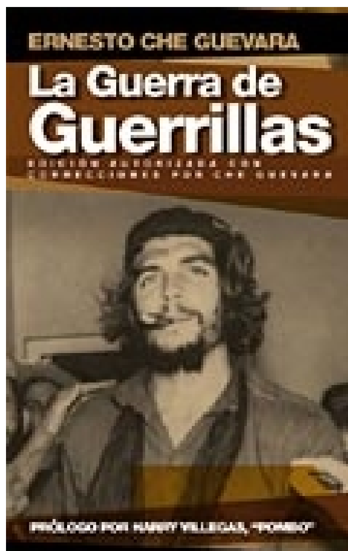


Los dejo ahora conmigo mismo: el que fui

Ernesto Che Guevara

Compilación, edición y textos introductorios de Víctor Casaus

El género testimonial es el recurso utilizado para recrear en un tono íntimo, cargado de una alta dosis humanista, la biografía del Che contada por él mismo. Los textos seleccionados se apoyan en fotos tomadas por el propio Che y otros autores.



La Guerra de guerrillas

Ernesto Che Guevara

Prefacio por Harry "Pombo" Villegas

Compilación y notas de María del Carmen Ariet García

Ensayo sobre sus concepciones de la guerra de guerrillas. Convertido en manual para la lucha de liberación de los pueblos. Utilizado, además, por el Ejército de los Estados Unidos para preparar a sus soldados en las tácticas y estrategias contrainsurgentes.

Diario de un combatiente



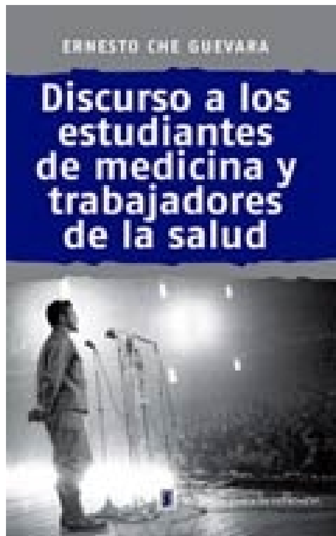
El diario inédito de Ernesto Che Guevara de la Sierra Maestra a Santa Clara (1956-1958)

Ernesto Che Guevara

Prólogo de Armando Hart

Compilación y notas de María del Carmen Ariet García

El *Diario de un combatiente*, inédito hasta hoy, recorre momentos irrepetibles de la lucha armada en Cuba desde la llegada del yate Granma al oriente del país, hasta el triunfo revolucionario del 1ro. de enero de 1959, narrados por quien fuera uno de sus principales protagonistas, el comandante Ernesto Che Guevara.



Discurso a los estudiantes de medicina y trabajadores de la salud

Ernesto Che Guevara

Exponente de una concepción humanista no solo de la Medicina sino de la sociedad en general, en ese discurso el Che esboza criterios acerca del papel del hombre dentro de la nueva sociedad, su total transformación y el impacto renovador de la revolución que consolida un nuevo tipo de ser humano.

Evocación

Mi vida al lado del Che

Aleida March

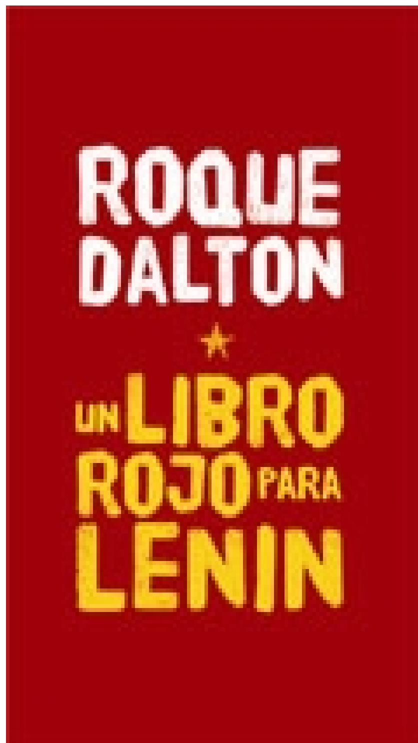
2011 | Otros títulos de la categoría Che Guevara |

Libro narrado desde la memoria y el recuerdo por Aleida March, compañera de lucha y de vida del Che Guevara, quien nos lo revela en toda su humanidad y múltiples facetas como padre, esposo, dirigente, y como hombre en cuyas cualidades se conciliaron la ternura y el amor con las responsabilidades políticas en la Revolución Cubana.



Sección Roque Dalton





Un libro rojo para Lenin

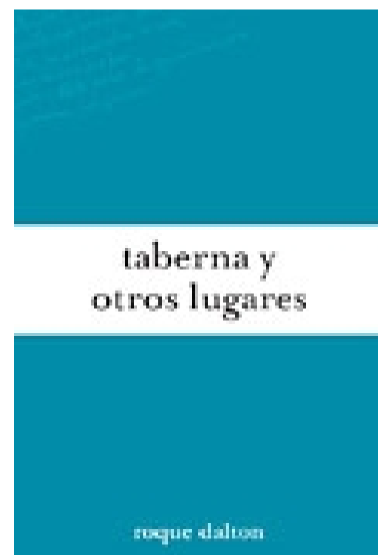
Roque Dalton

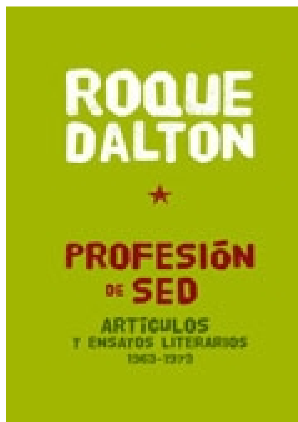
Si se sitúa *Un libro rojo para Lenin* en el contexto vital y literario de Roque Dalton, hay que admitir que este cuaderno le nació de las entrañas. Compuesto sobre un itinerario de búsquedas y exilio, fue concluido en 1973, a las puertas de un último viaje de consagración: el regreso de Roque a El Salvador, donde lo asesinaron dos años después. Con este poema-*collage*, según la propia definición autoral, el lenguaje poético sacude la testa del discurso político, y configura una pieza de madurez que ofrece una lectura del leninismo a partir de los reclamos de América Latina.

Taberna y otros lugares

Roque Dalton

Premio Casa de las Américas en 1969, esta obra reúne versos nacidos en el seno de una taberna de Praga, antigua Checoslovaquia, donde la sensibilidad y el compromiso de Roque Dalton supieron forjar una excelente poesía política. Sin sacrificar el valor literario de sus composiciones, el poeta salvadoreño exhibe su agudeza periodística y su conmoción ante la injusticia social y la desigualdad.

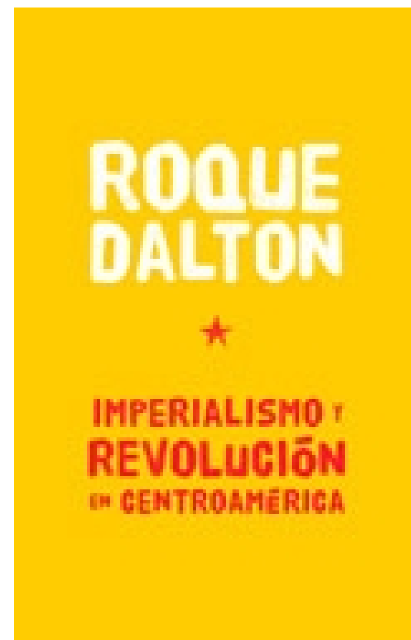




Profesión de sed. Artículos y ensayos literarios 1963-1973Profesión de sed
Artículos y ensayos literarios 1963-1973

Roque Dalton

Un libro inédito de Roque Dalton, una selección de textos conformada por el propio autor antes de su muerte, *Profesión de sed* reúne diversos ensayos y artículos literarios –entre ellos, uno que se publica ahora por primera vez– escritos entre 1963 y 1973.



Imperialismo y revolución en Centroamérica

Roque Dalton

2013 | Colección Roque Dalton |

Este libro recoge íntegramente el valioso ensayo de Roque Dalton «Imperialismo y revolución en Centroamérica», que ya había sido publicado por Ocean Sur en dos volúmenes: *El aparato imperialista en Centroamérica* y *El Salvador en la revolución centroamericana*

En el borde de todo

El hoy y el mañana de la revolución en Cuba

Julio César Guanche

2007 | Títulos de Revolución cubana |

A partir del discurso de Fidel Castro en noviembre de 2005, donde alertaba sobre la posible reversibilidad del socialismo en Cuba causada por «errores propios», surge este debate. Las voces incluidas en el presente volumen aportan fecundas consideraciones sobre las circunstancias que acompañan a las revoluciones, y, en particular, al proceso cubano. Un libro sobre el certero papel de la discusión y la participación colectiva en la construcción revolucionaria.

